

FINAL ANSWER KEY

| | |
|----------------------|----------------------------------|
| Question Paper Code: | 66/2026/OL |
| Category Code: | 204/2025, 559/2025, 589/2025 |
| Exam: | Drawing Teacher (High School) |
| Date of Test | 22-04-2026 |
| Department | Education |
| Language: | Kannada |

Question1:-'ಇಂಪ್ಲೈಡ್ ಲೈನ್ಸ್' (Implied Lines) ಬಗ್ಗೆ ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಹೇಳಿಕೆ ಯಾವುದು?

- ಅವು ಮೇಲ್ಮೈಯಲ್ಲಿ ಎಳೆಯಲಾದ ನೈಜ ಮತ್ತು ನಿರಂತರ ಗುರುತುಗಳಾಗಿವೆ.
- ಅವು ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಎಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಗೆರೆಗಳಲ್ಲ.
- ಆಕಾರಗಳು ಅಥವಾ ವಸ್ತುಗಳ ಕ್ರಮಬದ್ಧ ಜೋಡಣೆಯ ಮೂಲಕ ಇವುಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

A:-(i) ಮತ್ತು (ii) ಮಾತ್ರ

B:-(ii) ಮತ್ತು (iii) ಮಾತ್ರ

C:-(i) ಮತ್ತು (iii) ಮಾತ್ರ

D:-ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸರಿಯಾಗಿವೆ

Correct Answer:- Option-B

Question2:-ಕಲರ್ ವೀಲ್‌ನಲ್ಲಿ (Color Wheel) ಪರಸ್ಪರ ನೇರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಬರುವ ಮತ್ತು ಪಕ್ಕ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿದಾಗ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ದೃಶ್ಯ ತೀವ್ರತೆಯನ್ನು ನೀಡುವ ಬಣ್ಣಗಳು ಯಾವುವು?

A:-ಅನಲಾಗಸ್ (Analogous)

B:- ಮೊನೊಕ್ರೋಮ್ಯಾಟಿಕ್ (Monochromatic)

C:- ಕಾಂಪ್ಲಿಮೆಂಟರಿ (Complementary)

D:-ಟೆರ್ಶಿಯರಿ (Tertiary)

Correct Answer:- Option-C

Question3:-'ಬರ್ಡ್ ಇನ್ ಸ್ಪೇಸ್' (Bird in Space) ಎಂಬ ಕಲಾಕೃತಿಯ ಪ್ರಮುಖ ರೂಪಾತ್ಮಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಯಾವುದು?

A:-ಅಮೂರ್ತತೆ (Abstraction)

B:- ಕಾಲ್ಪನಿಕತೆ (Romanticism)

C:-ರಿಯಲಿಸ್ಟಿಕ್ (Realistic)

D:-ಕ್ಷಣಿಕತೆ (Ephemeral)

Correct Answer:- Option-A

Question4:-ಕಲೆಯಲ್ಲಿನ 'ಮೌಲ್ಯ' (Value of Art) ಬಗ್ಗೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಸರಿಯಾಗಿವೆ?

- (i) ಒಂದು ಬಣ್ಣದ ತಿಳಿ ಅಥವಾ ಗಾಢತೆಯನ್ನು 'ವ್ಯಾಲ್ಯೂ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
- (ii) ಒಂದು ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 'ಶೇಡ್' ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
- (iii) 'ಚಿಯಾರೋಸ್ಕುರೊ' ಎಂಬುದು ಬಲವಾದ ಮೌಲ್ಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ಒಂದು ತಂತ್ರವಾಗಿದೆ.

A:-(ii) ಮತ್ತು (iii) ಮಾತ್ರ

B:-(i) ಮತ್ತು (ii) ಮಾತ್ರ

C:-(i) ಮತ್ತು (iii) ಮಾತ್ರ

D:-ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿಯಾಗಿವೆ

Correct Answer:- Option-C

Question5:-ಒಂದು ರೂಪದ (Shape) ಗಡಿಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶ ಯಾವುದು?

A:-ಭಾರ (Weight)

B:-ಸ್ಥಳ (Space)

C:-ರೇಖೆ (Line)

D:-ಶಬ್ದ (Sound)

Correct Answer:- Option-C

Question6:-ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ವ್ಯಾನ್ ಗಾಗ್ ಅವರ 'ಸ್ವಾರಿ ನೈಟ್' ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾದ ವಿಶೇಷವಾದ ಪೇಂಟಿಂಗ್ ವಿಧಾನ ಯಾವುದು?

A:-ಫ್ರೆಸ್ಕೊ (Fresco)

B:-ಗ್ಲೇಸಿಂಗ್ (Glazing)

C:-ವಾಶ್ (Wash)

D:-ಇಂಪಾಸ್ಟೊ (Impasto)

Correct Answer:- Option-D

Question7:-ಲಿಯೋನಾರ್ಡೊ ಡಾವಿಂಚಿಯವರ 'ದಿ ಲಾಸ್ಟ್ ಸಪ್ಪರ್' (The Last Supper) ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಪೇಸ್ (Space) ಅನ್ನು ಕ್ರಮಗೊಳಿಸಲು ಬಳಸಲಾದ ವಿಧಾನ ಯಾವುದು?

A:-ಒನ್-ಪಾಯಿಂಟ್ ಪರ್ಸ್ಪೆಕ್ಟಿವ್ (One Point Perspective)

B:-ಮಲ್ಟಿಪಲ್-ಪಾಯಿಂಟ್ ಪರ್ಫೆಕ್ಟಿವ್

C:-ಟೂ-ಪಾಯಿಂಟ್ ಪರ್ಫೆಕ್ಟಿವ್

D:-ಸ್ಪೇಸ್ ಲೆವೆಲಿಂಗ್

Correct Answer:- Option-A

Question8:-ಪೀಟ್ ಮೊಂಡ್ರಿಯನ್ ಅವರ 'ಕಾಂಪೋಸಿಷನ್ ವಿತ್ ರೆಡ್, ಬ್ಲೂ ಅಂಡ್ ಯೆಲ್ಲೊ' ಚಿತ್ರವು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ?

A:-ಕ್ರಿಸ್ಟಲೋಗ್ರಾಫಿಕ್ ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸ್

B:-ರೇಡಿಯಲ್ ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸ್

C:-ಅಸಿಮೆಟ್ರಿಕಲ್ ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸ್

D:-ಸಿಮೆಟ್ರಿಕಲ್ ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸ್

Correct Answer:- Option-C

Question9:-ಸೌಂದರ್ಯದ ಮೂಲಭೂತ ಅಂಶವಾಗಿ ವಿಟ್ರುವಿಯಸ್ ಯಾವುದನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಾರೆ?

A:-ಅನುಪಾತ (Proportion)

B:-ಸಿಮೆಟ್ರಿ (Symmetry)

C:-ಹಾರ್ಮೋನಿ (Harmony)

D:-ಫ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ (Emphasis)

Correct Answer:- Option-A

Question10:-ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು 'ಕಾಂಪೋಸಿಷನ್ ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿ' (Principles of Composition) ಸೇರಿಲ್ಲ?

A:-ಯುನಿಟಿ (Unity)

B:-ಎಂಫಸಿಸ್ (Emphasis)

C:-ಟೆಕ್ಸ್ಟರ್ (Texture)

D:-ಪ್ರೋಪೋರ್ಟನ್ (Proportion)

Correct Answer:- Option-C

Question11:-ಲಿಯೊನಾರ್ಡೊ ಡಾವಿಂಚಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ನೆರಳನ್ನು ಬಳಸಿ ರೂಪಗಳಿಗೆ ಜೀವ ನೀಡಲು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಧಾನ ಯಾವುದು?

A:-ಕ್ಯೂಬಿಸಂ (Cubism)

B:-ಸ್ಫುಮಾಟೊ (Sfumato)

C:-ಇಂಪ್ರೆಷನಿಸಂ (Impressionism)

D:-ಪಾಯಿಂಟಿಲಿಸಂ (Pointillism)

Correct Answer:- Option-B

Question12:-ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿಯೋ ಅಥವಾ ತಪ್ಪೋ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿ:

"ಫೋಟೋಗ್ರಫಿಯಲ್ಲಿ, ವ್ಯಕ್ತಿಪರ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗಾಗಿ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದಲು RAW ಫಾರ್ಮ್ಯಾಟ್‌ಗಿಂತ JPG ಫಾರ್ಮ್ಯಾಟ್ ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ."

A:-ಸರಿ

B:-ತಪ್ಪು

C:-(1) ಮತ್ತು (2) ಎರಡೂ ಸರಿ

D:-(1) ಮತ್ತು (2) ಎರಡೂ ತಪ್ಪು

Correct Answer:- Option-B

Question13:-ವಾರ್ತಾ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಿಗಾಗಿ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಸತ್ಯಸಂಧವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸುವ ಫೋಟೋಗ್ರಫಿ ವಿಭಾಗ ಯಾವುದು?

A:-ಅಡ್ವರ್ಟೈಸಿಂಗ್ ಫೋಟೋಗ್ರಫಿ

B:-ಫೋಟೋಜರ್ನಲಿಸಂ (Photojournalism)

C:-ಫೈನ್ ಆರ್ಟ್ ಫೋಟೋಗ್ರಫಿ

D:-ಫ್ಯಾಷನ್ ಫೋಟೋಗ್ರಫಿ

Correct Answer:- Option-B

Question14:-ವಿಶ್ವ ಸಿನಿಮಾದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಮೈಲಿಗಲ್ಲ ಎಂದು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ?

A:-ಗುಟೆನ್‌ಬರ್ಗ್ ಅಚ್ಚುಯಂತ್ರದ ಸಂಶೋಧನೆ

B:-ಮೂಕಿ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ (Silent films) ಟಾಕಿ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ (Talkies) ಆದ ಬದಲಾವಣೆ

C:-ಜಿಯಾಕೋಮೆಟ್ಟಿ ಮೊದಲ ಮಾರ್ಬಲ್ ಶಿಲ್ಪ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದು

D:-ಕ್ರಿಸ್ಟೋ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಆಯಿಲ್ ಪೇಂಟಿಂಗ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದ್ದು

Correct Answer:- Option-B

Question15:-ಟೈಪೋಗ್ರಫಿ (Typography) ಮತ್ತು ಕ್ಯಾಲಿಗ್ರಫಿ (Calligraphy) ಕುರಿತಾದ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸರಿಯಾಗಿದೆ?

I. ಮುದ್ರಣಕ್ಕಾಗಿ ಅಥವಾ ಡಿಜಿಟಲ್ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸುವುದನ್ನು ಟೈಪೋಗ್ರಫಿ ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ.

II. ಮನುಷ್ಯನ ಕೈಯಿಂದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಬರೆಯುವ ಕಲೆಯನ್ನು ಕ್ಯಾಲಿಗ್ರಫಿ ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ.

A:-ಹೇಳಿಕೆ I ಮಾತ್ರ

B:- ಹೇಳಿಕೆ II ಮಾತ್ರ

C:-ಹೇಳಿಕೆ I ಮತ್ತು II ಎರಡೂ ಸರಿ

D:-ಎರಡೂ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ತಪ್ಪು

Correct Answer:- Option-C

Question16:-ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಟೈಪೋಗ್ರಫಿಗೆ (Typography) ನೆಲೆ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದ ಅಂಶ ಯಾವುದು?

A:-ಫಾಂಟ್ ಸ್ಟೈಲ್ (Font Style)

B:- ಲೈನ್ ಸ್ಪೇಸಿಂಗ್ (Line Spacing)

C:-ಇಂಕ (ಶಾಯಿ) ಬಳಸಿ ಕೈ ಬರಹದ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದು

D:-ಡಿಜಿಟಲ್ ಲೇಔಟ್ ಡಿಸೈನ್

Correct Answer:- Option-C

Question17:-ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರದೇಶದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ತಲೆಮಾರುಗಳಿಂದ ಹಸ್ತಾಂತರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಏನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?

A:-ಸಮಕಾಲೀನ ಕಲೆ (Contemporary Art)

B:-ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳು (Folk Arts)

C:-ಸೈಟ್-ಸ್ಪೆಸಿಫಿಕ್ ಆರ್ಟ್ (Site-Specific Art)

D:-ಅಬ್ಸ್ಟ್ರಾಕ್ಟ್ ಆರ್ಟ್ (Abstract Art)

Correct Answer:- Option-B

Question18:-

ಹೇಳಿಕೆ (A): 'ಸೈಟ್ ಸ್ಪೆಸಿಫಿಕ್ ಆರ್ಟ್' ಅನ್ನು ಅದರ ಮೂಲ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಬೇರೆಡೆಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಿದರೆ ಅದರ ಅರ್ಥ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಾರಣ (R): ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸ್ಥಳದ ಇತಿಹಾಸ ಅಥವಾ ಭೂಗೋಳದೊಂದಿಗೆ ಸಂವರ್ಕಿಸಲು ಇವುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ.

A:-(A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸರಿ, ಹಾಗೂ (R) ಎಂಬುದು (A) ಗೆ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಾಗಿದೆ

B:-(A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸರಿ, ಆದರೆ (R) ಎಂಬುದು (A) ಗೆ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ

C:-(A) ಸರಿ, ಆದರೆ (R) ತಪ್ಪು

D:-(A) ತಪ್ಪು, ಆದರೆ (R) ಸರಿ

Correct Answer:- Option-A

Question19:-"ಇದೊಂದು 'ಲಾಸ್‌ಲೆಸ್' (lossless) ಫಾರ್ಮ್ಯಾಟ್ ಆಗಿದೆ. ಲೇಯರ್‌ಗಳನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸುತ್ತದೆ. ಮುದ್ರಣ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಫೈಲ್ ಗಾತ್ರ ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುತ್ತದೆ." - ಇದು ಯಾವ ಫಾರ್ಮ್ಯಾಟ್?

A:-JPG

B:-TIFF

C:-GIF

D:-BMP

Correct Answer:- Option-B

Question20:-ವಿಶ್ವ ಸಿನಿಮಾದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ 'ಲುಮಿಯರ್ ಸಹೋದರರು' (Lumière brothers) ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ?

A:-ಮೊದಲ ಕಲರ್ ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ

B:-ಸಿನಿಮಾಟೋಗ್ರಾಫ್ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಮೊದಲ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ

C:-ಮೊದಲ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ

D:-ಅನಿಮೇಷನ್ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ

Correct Answer:- Option-B

Question21:-1879 ರಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಸೆಲಿನೊ ಸಾನ್ಸ್ ಡಿ ಸೌಟುವೊಲಾ ಎಂಬ ಪುರಾತತ್ವ ಸಂಶೋಧಕರು ಕಂಡುಹಿಡಿದ ಗುಹೆ (Site) ಯಾವುದು?

A:-ಅಲ್ಟಾಮಿರಾ (Altamira)

B:-ಲಾಸ್ಕಾಕ್ಸ್ (Lascaux)

C:-ಚೌವೆಟ್ (Chauvet)

D:-ಪೆಕ್ ಮೆರ್ಲೆ (Pech Merle)

Correct Answer:- Option-A

Question22:-ವಿಶ್ವವಿಖ್ಯಾತ 'ವೀನಸ್ ಆಫ್ ವಿಲೆನ್ ಡೋರ್ಫ್' (Venus of Willendorf) ಶಿಲ್ಪವು ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪತ್ತೆಯಾಗಿದೆ?

A:-ಫ್ರಾನ್ಸ್

B:-ಜರ್ಮನಿ

C:-ಆಸ್ಟ್ರಿಯಾ

D:-ಇಟಲಿ

Correct Answer:- Option-C

Question23:-ಚೀನಾದ ನವಶಿಲಾಯುಗದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿದ ಮಡಿಕೆ ಕಲೆಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಯಾವುದು?

A:-ಗಾನ್ಸು (Gansu)

B:-ಯೂನನ್ (Yunnan)

C:-ಯಾಂಗ್‌ಶಾವೊ (Yangshao)

D:-ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

Correct Answer:- Option-C

Question24:-ಫ್ರಾಚೀನ ಶಿಲಾಯುಗದ 'ವೀನಸ್' ಶಿಲ್ಪಗಳು ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಮಾಂತ್ರಿಕ ನಂಬಿಕೆಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ?

A:-ಯುದ್ಧ ವಿಜಯ

B:-ಫಲವತ್ತತೆ (Fertility)

C:-ಮರಣಾನಂತರದ ಜೀವನ

D:-ನಕ್ಷತ್ರ ವೀಕ್ಷಣೆ

Correct Answer:- Option-B

Question25:-ಪಾರ್ಥೆನಾನ್ (Parthenon) ದೇವಾಲಯವು ಯಾವ ಗ್ರೀಕ್ ದೇವತೆಗೆ ಸಮರ್ಪಿತವಾಗಿದೆ?

A:-ಅಥೀನಾ (Athena)

B:-ಅಪೊಲೊ (Apollo)

C:-ಅಪ್ರೋಡೈಟ್ (Aphrodite)

D:-ಜೀಯಸ್ (Zeus)

Correct Answer:- Option-A

Question26:-'ಸಂತ ಮೇರಿ ಅಡ್ ಮಾರ್ಟಿರಿಸ್' (Santa Maria ad Martyres) ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ರೋಮನ್ ದೇವಾಲಯ ಯಾವುದು?

A:-ಅಪೊಲೊ ಪಲಾಟಿನಸ್

B:-ಮೆಸನ್ ಕ್ಯಾರಿ (Maison Carrée)

C:-ಕೊಲೋಸಿಯಮ್ (Colosseum)

D:-ಪಾಂಥಿಯನ್ (Pantheon)

Correct Answer:- Option-D

Question27:-ಕಾನ್ಸ್ಟಾಂಟೈನ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರೋಮ್‌ನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾದ ಮೊದಲ ದೊಡ್ಡ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಬಸಿಲಿಕಾ (Basilica) ಯಾವುದು?

A:-ಸೇಂಟ್ ಮೇರಿ ಮೇಜರ್ ಬಸಿಲಿಕಾ

B:- ಓಲ್ಡ್ ಸೇಂಟ್ ಪೀಟರ್ಸ್ ಬಸಿಲಿಕಾ (Old St. Peter's Basilica)

C:-ಸೇಂಟ್ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಬಸಿಲಿಕಾ

D:-ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

Correct Answer:- Option-B

Question28:-ಬೈಜಾಂಟೈನ್ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ವಿಶ್ವಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಾದರಿಯಾದ 'ಹಾಗಿಯಾ ಸೋಫಿಯಾ' (Hagia Sophia) ಎಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿದೆ?

A:-ಕಾನ್ಸ್ಟಾಂಟಿನೋಪಲ್ (Constantinople)

B:-ಅಥೆನ್ಸ್

C:-ನೆಪಲ್ಸ್

D:-ಬೊಲೊಗ್ನಾ

Correct Answer:- Option-A

Question29:-ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಯುಗದ 'ರೋಮನೆಸ್ಕ್' (Romanesque) ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣ ಯಾವುದು?

A:-ದೊಡ್ಡ ಗಾಜಿನ ಕಿಟಕಿಗಳು

B:- ದಪ್ಪ ಗೋಡೆಗಳು ಮತ್ತು ದುಂಡಗಿನ ಕಮಾನುಗಳು (Thick walls & Round arches)

C:-ಎತ್ತರವಾದ ತೆಳುವಾದ ಗೋಪುರಗಳು

D:-ಸ್ವೀಲ್ ಕಂಬಗಳು

Correct Answer:- Option-B

Question30:-ಗೋಥಿಕ್ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ (Gothic Architecture) ಪ್ರಮುಖ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾದ 'ಕಮಾನು' (Arch) ಯಾವ ರೂಪದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ?

A:-ದುಂಡಗಿನ ಕಮಾನು

B:-ಸಮತಟ್ಟಾದ ಕಮಾನು

C:-ಮೊನಚಾದ ಕಮಾನು (Pointed Arch)

D:-ಕುದುರೆ ಲಾಳದ ಆಕಾರದ ಕಮಾನು

Correct Answer:- Option-C

Question31:-'ಮಡೋನಾ ವಿತ್ ದಿ ಲಾಂಗ್ ನೆಕ್' (Madonna with the Long Neck) ಚಿತ್ರವು ಯಾವ ಕಲಾ ಶೈಲಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ?

A:-ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಷನಿಸಂ

B:- ಕೂಬಿಸಂ

C:-ಫಾವಿಸಂ

D:-ಮಾನರಿಸಂ (Mannerism)

Correct Answer:- Option-D

Question32:-'ಕಾಲಿಂಗ್ ಆಫ್ ಸೇಂಟ್ ಮ್ಯಾಥೂ' (The Calling of Saint Matthew) ಎಂಬ ಚಿತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕಲಾವಿದ ಯಾರು?

A:-ರಂಭ್ರಾಂಟ್

B:-ಫ್ರಾನ್ಸ್ ಹಾಲ್ಸ್

C:-ಕರವಾಜಿಯೊ (Caravaggio)

D:-ಆರ್ಟಿಮಿಸಿಯಾ ಜೆಂಟಿಲಿಸ್ಕಿ

Correct Answer:- Option-C

Question33:-ಪೆಸ್ಟಲ್ ಬಣ್ಣಗಳ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರದ ಬಣ್ಣದ ಬಳಕೆ ಯಾವ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ/ಕಲಾ ಶೈಲಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳಾಗಿವೆ?

A:-ಇಂಪ್ರೆಷನಿಸಂ

B:- ರೋಕೊಕೊ (Rococo)

C:-ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಷನಿಸಂ

D:-ನವೋದಯ (Renaissance)

Correct Answer:- Option-B

Question34:-'ದಿ ಗಾರ್ಡನ್ ಆಫ್ ಅರ್ಥ್ಲಿ ಡಿಲೈಟ್ಸ್' (The Garden of Earthly Delights) ಎಂಬ ಚಿತ್ರವು ಒಂದು _____ ಆಗಿದೆ.

A:-ಟ್ರಿಪ್ಟಿಚ್ (Triptych)

B:- ಡಿಪಿಕ್ಚರ್

C:- ಕ್ಯಾನಾಸ್ ಪೇಂಟಿಂಗ್

D:-ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

Correct Answer:- Option-A

Question35:-'ಡೆತ್ ಆಫ್ ಸಾಕ್ರಟೀಸ್' (The Death of Socrates) ಎಂಬುದು ಯಾವ ಕಲಾ ಚಳುವಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ?

A:-ನವೋದಯ (Renaissance)

B:- ನಿಯೋಕ್ಲಾಸಿಸಂ (Neoclassicism)

C:-ಈಜಿಪ್ಷಿಯನ್ ಕಲೆ

D:-ರೋಮನ್ ಕಲೆ

Correct Answer:- Option-B

Question36:-ರೋಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಪೇಂಟಿಂಗ್‌ಗಳಲ್ಲಿ (Romantic paintings) ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಏನನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು?

A:-ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ

B:-ದ್ವಿಮಾನ ರೂಪಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ

C:-ಅಸ್ಪಷ್ಟ ರೂಪಗಳು

D:-ಕಾಂಟೂರ್ ರೇಖೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ

Correct Answer:- Option-A

Question37:-_____ ಇವರು ರಿಯಲಿಸಂ (Realism) ಎಂಬ ಕಲಾ ಚಳುವಳಿಯ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಮುಖ ಕಲಾವಿದರಾಗಿದ್ದರು.

A:-ಲಿಯೊನಾರ್ಡೊ ಡಾವಿಂಚಿ

B:-ಡ್ಯೂರರ್

C:-ಜಾರ್ಜಿಯಾ ಓ ಕೀಫ್

D:-ಗುಸ್ಟಾವ್ ಕೂರ್ಬೆ (Gustave Courbet)

Correct Answer:- Option-D

Question38:-'ಸ್ಪೈರ್ ಕೇಸ್ ಇನ್ ದಿ ಹೋಟೆಲ್ ಟಾಸೆಲ್' (Staircase in the Hôtel Tassel) ಯಾವ ಶೈಲಿಯ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ?

A:-ಡಾದಾಯಿಸಂ

B:-ಆರ್ಟ್ ಡೆಕೊ

C:-ಆರ್ಟ್ ನೋವ್ (Art Nouveau)

D:-ಮಿನಿಮಲಿಸಂ

Correct Answer:- Option-C

Question39:-ವೇಗ, ಚಲನೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ನೀಡಿ ರೂಪಗೊಂಡ ಕಲಾ ಚಳುವಳಿ ಯಾವುದು?

A:-ಫ್ಯೂಚರಿಸಂ (Futurism)

B:- ಡಾದಾಯಿಸಂ

C:- ಆಪ್ ಆರ್ಟ್

D:-ಫಾವಿಸಂ

Correct Answer:- Option-A

Question40:-ಪೋಸ್ಟ್-ಇಂಪ್ರೆಷನಿಸಂ (Post-Impressionism) ಚಳುವಳಿಯೊಂದಿಗೆ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಲಾವಿದ ಯಾರು?

A:-ಉಯುಟೊ ಬೊಕಿಯೋನಿ

B:- ಜಾರ್ಜ್ ಸ್ಪುರಾಟ್ (Georges Seurat)

C:- ಆಂಡಿ ವಾಹೋಲ್

D:-ಜಾಕ್ವೆಸ್ ಪೊಲೊಕ್

Correct Answer:- Option-B

Question41:-ಫಾವಿಸಂ (Fauvism) ಚಳುವಳಿಯೊಂದಿಗೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಕಲಾವಿದರು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ?

A:-ಆಂಡಿ ವಾಹೋಲ್

B:-ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಮಂಚ್

C:-ವಾಸಿಲಿ ಕ್ಯಾಂಡಿನ್ಸ್ಕಿ

D:-ಹೆನ್ರಿ ಮ್ಯಾಟಿಸ್ (Henri Matisse)

Correct Answer:- Option-D

Question42:-ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಷನಿಸಂ (Expressionism) ಪ್ರಮುಖ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಯಾವುದು?

A:-ವರ್ಣದ ಏಕತೆ

B:- ವಿನ್ಯಾಸ (Texture) ಮತ್ತು ಭಾವನೆ

C:-ರಿಯಲಿಸ್ಟಿಕ್ ಅನುಭವ

D:-ಗಣಿತದ ಅನುಪಾತ

Correct Answer:- Option-B

Question43:-ಕ್ಯೂಬಿಸಂ (Cubism) ಅನ್ನು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಎರಡು ರೀತಿಯಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವು ಯಾವುವು?

A:-ಕ್ಲಾಸಿಕಲ್ ಮತ್ತು ಮಾಡರ್ನ್

B:- ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ನೆರಳು

C:-ರಿಯಲಿಸ್ಟಿಕ್ ಮತ್ತು ಅಮೂರ್ತ

D:-ಅನಾಲಿಟಿಕಲ್ ಮತ್ತು ಸಿಂಥೆಟಿಕ್ (Analytical & Synthetic)

Correct Answer:- Option-D

Question44:-ಪೂಜ್ಯಚರಿಸಂ (Futurism) ಚಳುವಳಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿರುವ ಕಲಾವಿದ ಯಾರು?

A:-ಫಿಲಿಪ್ಪೊ ಟೊಮಾಸೊ ಮಾರಿನೆಟ್ಟಿ

B:- ಹೆನ್ರಿ ಮಾಟಿಸೆ

C:- ಆಂಡಿ ವಾಹೋಲ್

D:-ಅರ್ನೆಸ್ಟ್ ಲುಡಿಗ್ ಕಿರ್ಚರ್

Correct Answer:- Option-A

Question45:-ಸರಿಯಲಿಸಂ (Surrealism) ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಯಾವುದರ ಮೇಲೆ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುತ್ತದೆ?

A:-ವಾಸ್ತವಿಕತೆ

B:- ಕನಸುಗಳು ಮತ್ತು ಕಲ್ಪನೆಗಳು (Dreams and Imagery)

C:- ಜ್ಯಾಮಿತಿ

D:-ದೃಷ್ಟಿಕೋನ

Correct Answer:- Option-B

Question46:-ಅಸಂಬದ್ಧ ಮತ್ತು ಕಲಾ-ವಿರೋಧಿ ಆಲೋಚನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಚಳುವಳಿ ಯಾವುದು?

A:-ಪೂಜ್ಯಚರಿಸಂ

B:- ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಷನಿಸಂ

C:-ಅಮೂರ್ತಿಕರಣ

D:-ಡಾದಾಯಿಸಂ (Dadaism)

Correct Answer:- Option-D

Question47:-ಈ ಕೆಳಗಿನವರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಲಾವಿದರು ಅಬ್ಸ್ಟ್ರಾಕ್ಟ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಷನಿಸಂನೊಂದಿಗೆ (Abstract Expressionism) ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ?

A:-ಬ್ರಿಜೆಟ್ ರಿಲೆ

B:- ಅರ್ನೆಸ್ಟ್ ಲುಡಿಗ್ ಕಿರ್ಚರ್

C:- ಜಾಕ್ಸನ್ ಪೊಲೊಕ್ (Jackson Pollock)

D:- ಜಾರ್ಜ್ ಸ್ಕುರಾಟ್

Correct Answer:- Option-C

Question48:-ಪಾಪ್ ಆರ್ಟ್ (Pop Art) ಯಾವ ಕಲಾವಿದರೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದೆ?

A:-ಆಂಡಿ ವಾರ್ಹೋಲ್ (Andy Warhol)

B:- ಹೆನ್ರಿ ಮಾಟಿಸ್ಸೆ

C:-ಫಿಲಿಪ್ಪೊ ಟೊಮಾಸೊ ಮಾರಿನೆಟ್ಟಿ

D:-ಲುಯಿಗಿ ರುಸ್ಸೋಲೊ

Correct Answer:- Option-A

Question49:-ಮಾದರಿಗಳನ್ನು (Patterns) ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಆಪ್‌ರ್ಟ್ ಇಲ್ಯೂಷನ್ ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಚಳುವಳಿ ಯಾವುದು?

A:-ಡಾದಾಯಿಸಂ

B:- ಫಾವಿಸಂ

C:-ಆಪ್ ಆರ್ಟ್ (Op Art)

D:-ಪ್ರೊಚರಿಸಂ

Correct Answer:- Option-C

Question50:-ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಜ್ಞಾಮಿತೀಯ ರೂಪಗಳನ್ನಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಚಳುವಳಿ ಯಾವುದು?

A:-ಇಂಪ್ರೆಷನಿಸಂ

B:-ಕ್ಯೂಬಿಸಂ (Cubism)

C:-ಸರಿಯಲಿಸಂ

D:-ಅಮೂರ್ತಿಕರಣ

Correct Answer:- Option-B

Question51:-ಹರಿಪುರ ಕಾಗ್ರೆಸ್ ಅಧಿವೇಶನಕ್ಕಾಗಿ ಪೋಸ್ಟರ್‌ಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಬಂಗಾಳ ಶಾಲೆಯ ಕಲಾವಿದ ಯಾರು?

A:-ನಂದಲಾಲ್ ಬೋಸ್

B:- ಎಂ.ಎ.ಆರ್. ಚುಗತಾಯ್

C:-ಸುನಯನಿ ದೇವಿ

D:-ಅಬನೀಂದ್ರನಾಥ ಟಾಗೋರ್

Correct Answer:- Option-A

Question52:-'ಬಂಗಾಳ ಸ್ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಆರ್ಟ್'ನ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಫಕರು ಯಾರು?

A:-ಸುಧೀರ್ ಖಸ್ತಗೀರ್

B:-ನಂದಲಾಲ್ ಬೋಸ್

C:-ಅಬನೀಂದ್ರನಾಥ ಟಾಗೋರ್

D:-ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಟಾಗೋರ್

Correct Answer:- Option-C

Question53:-ಖಜುರಾಹೊ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ರಾಜವಂಶ ಯಾವುದು?

A:-ಮೌರ್ಯ ರಾಜವಂಶ

B:- ಗುಪ್ತ ರಾಜವಂಶ

C:-ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜವಂಶ

D:-ಚಂದೇಲ ರಾಜವಂಶ

Correct Answer:- Option-D

Question54:-ಖಜುರಾಹೊ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾದ ಪ್ರಮುಖ ಶಿಲೆ (ಕಲ್ಲು) ಯಾವುದು?

A:-ಸುಣ್ಣದ ಕಲ್ಲು

B:-ಮರಳುಗಲ್ಲು (Sandstone)

C:-ಅಮೃತಶಿಲೆ (Marble)

D:-ಗ್ರಾನೈಟ್

Correct Answer:- Option-B

Question55:-ಎಲ್ಲೋರಾದಲ್ಲಿನ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ, ಏಕಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಲಾದ 'ಕೈಲಾಸನಾಥ ದೇವಾಲಯ' (ಗುಹೆ 16) ನಿರ್ಮಿಸಿದ ರಾಜವಂಶ ಯಾವುದು?

A:-ನಂದ ರಾಜವಂಶ

B:-ಸುಂಗ ರಾಜವಂಶ

C:-ಚಾಲುಕ್ಯರು

D:-ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು

Correct Answer:- Option-D

Question56:-'ಬ್ಲಾಕ್ ಪಗೋಡಾ' (Black Pagoda) ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ದೇವಾಲಯ ಯಾವುದು?

A:-ಸೂರ್ಯ ದೇವಾಲಯ (ಕೋನಾರ್ಕ್)

B:- ಜಗನ್ನಾಥ ದೇವಾಲಯ

C:-ಮೀನಾಕ್ಷಿ ದೇವಾಲಯ

D:-ಸೋಮನಾಥ ದೇವಾಲಯ

Correct Answer:- Option-A

Question57:-ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ 'ಮಯೂರ ಸಿಂಹಾಸನ'ವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಮೊಘಲ್ ದೊರೆ ಯಾರು?

A:-ಅಕ್ಬರ್

B:-ಜಹಾಂಗೀರ್

C:-ಷಾಜಹಾನ್

D:-ಔರಂಗಜೇಬ್

Correct Answer:- Option-C

Question58:-ಚಿತ್ರಕಲೆಗೆ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಿದ ಮೊಘಲ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಯಾರು?

A:-ಹುಮಾಯೂನ್

B:- ಅಕ್ಬರ್

C:-ಔರಂಗಜೇಬ್

D:-ಜಹಾಂಗೀರ್

Correct Answer:- Option-B

Question59:-ಸಿಂಧೂ ನಾಗರಿಕತೆಯಲ್ಲಿ 'ಪಶುಪತಿ ಮುದ್ರೆ' ಎಲ್ಲಿ ಪತ್ತೆಯಾಗಿದೆ?

A:-ಹರಪ್ಪ

B:-ಮೊಹೆಂಜೊದಾರೊ

C:-ಲೋಥಾಲ್

D:-ಧೋಲಾವೀರಾ

Correct Answer:- Option-B

Question60:-ಸಿಂಧೂ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯದ ಲೋಹ ಯಾವುದು?

A:-ಕಬ್ಬಿಣ

B:- ತಾಮ್ರ

C:-ಕಂಚು

D:-ಕಂಚು

Correct Answer:- Option-A

Question61:-'ವೀಣೆ ನುಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಹಿಳೆ' (Woman Playing Veena) ಎಂಬ ಯಾರ ಚಿತ್ರ ಕತಿಯಾಗಿದೆ?

A:-ಆಬನೀಂದ್ರನಾಥ ಟಾಗೋರ್

B:-ಅಮೃತಾ ಶೇರ್-ಗಿಲ್

C:-ರಾಜಾ ರವಿವರ್ಮ

D:-ಎಸ್. ಎಚ್. ರಾಝು

Correct Answer:- Option-C

Question62:-'ಪ್ರೋಗ್ರೆಸ್ಸಿವ್ ಆರ್ಟಿಸ್ಟ್ ಗ್ರೂಪ್'ನ (Progressive Artists' Group) ಸ್ಥಾಪಕ ಸದಸ್ಯರು ಯಾರಾಗಿದ್ದರು?

A:-ಎಫ್. ಎನ್. ಸೋಜಾ (F. N. Souza)

B:- ಜಾಮಿನಿ ರಾಯ್

C:-ತಯ್ಯಬ್ ಮೆಹ್ತಾ

D:-ನಂದಲಾಲ್ ಬೋಸ್

Correct Answer:- Option-A

Question63:-ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಜಿ. ಸ್ವಾಮಿನಾಥನ್ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿರುವ ಚಳುವಳಿ ಯಾವುದು?

A:-ಬರೋಡಾ ಸ್ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಆರ್ಟ್

B:-ಗ್ರೂಪ್ 1890

C:-ಬಂಗಾಳ ಸ್ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಆರ್ಟ್

D:-ಮದ್ರಾಸ್ ಆರ್ಟ್ ಮೂವ್‌ಮೆಂಟ್

Correct Answer:- Option-B

Question64:-ಬರೋಡಾ ಸ್ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಆರ್ಟ್‌ನೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿರದ ಕಲಾವಿದರು ಯಾರು?

A:-ಭೂಪೇನ್ ಖಾಖರ್

B:- ಗುಲಾಮ್ ಮೊಹಮ್ಮದ್ ಶೇಖ್

C:-ನಳಿನಿ ಮಾಲಿನಿ

D:-ಕೆ. ಜಿ. ಸುಬ್ರಮಣ್ಯನ್

Correct Answer:- Option-C

Question65:-'ಚೋಳಮಂಡಲಂ ಆರ್ಟಿಸ್ಟ್ ವಿಲೇಜ್' ಅನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದವರು ಯಾರು?

A:-ಎಂ. ಎಫ್. ಹುಸೇನ್

B:- ಕೆ. ಸಿ. ಎಸ್. ಪಣಿಕರ್

C:-ಜ್ಯೋತಿ ಭಟ್

D:-ಸುಬೋಧ್ ಗುಪ್ತಾ

Correct Answer:- Option-B

Question66:-ಈ ಕೆಳಗಿನವರಲ್ಲಿ 'ಗ್ರೂಪ್ 1890'ರಲ್ಲಿ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದ ಭಾರತೀಯ ಕಲಾವಿದರು ಯಾರು?

A:-ಗುಲಾಮ್ ಮೊಹಮ್ಮದ್ ಶೇಖ್

B:-ಎಂ. ಎಫ್. ಹುಸೇನ್

C:-ಬಿನೋದ್ ಬಿಹಾರಿ ಮುಖರ್ಜಿ

D:-ಎ. ರಾಮಚಂದ್ರನ್

Correct Answer:- Option-A

Question67:-'Yellow Psalms, 1991' (ಯೆಲ್ಲೋ ಸಾಮ್ಸ್) ಎಂಬ ವಿಖ್ಯಾತ ಶಿಲ್ಪದ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತರು ಯಾರು?

A:-ಕಾನಾಯಿ ಕುಂಜೆರಾಮನ್

B:- ನಾಗ್ಜಿ ಪಟೇಲ್

C:-ಎನ್. ಎನ್. ರಿಪ್ಪನ್

D:-ಕೆ. ಪಿ. ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್

Correct Answer:- Option-C

Question68:-You Can't Please All, 1981 (ಯೂ ಕಾಂಟ್ ಪ್ಲೀಸ್ ಆಲ್) ಎಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಆಯಿಲ್ ಪೇಂಟಿಂಗ್ ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?

A:-ಅಮೃತಾ ಶೇರ್-ಗಿಲ್

B:-ಭೂಪೇನ್ ಖಾಖರ್

C:-ಸುರೇಂದ್ರನ್ ನಾಯರ್

D:-ನೀಲಿಮಾ ಶೇಖ್

Correct Answer:- Option-B

Question69:-2012 ರಲ್ಲಿ ಕೊಚ್ಚಿ ಮುಜಿರಿಸ್ ಬಿಯೆನ್ನೆಲ್ ನಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾದ ಪ್ರಮುಖ ಕಲಾಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ 'ಬ್ಲಾಕ್ ಗೋಲ್ಡ್' ಎಂಬ ಅನುಸ್ಥಾಪನಾ ಕಲೆಯೂ ಒಂದು. ಕೆಲವು 'ಪಟ್ಟಣ' ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಅಗಿದು ತೆಗೆದ ಮುರಿದ ಟೆರಾಕೋಟಾ ತುಣುಕುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ತಯಾರಿಸಲಾದ ಈ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರದ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತ ಯಾರು?

A:-ಬೋನ್ ಕೃಷ್ಣಮಾಚಾರಿ

B:-ಸುಬೋಧ್ ಗುಪ್ತಾ

C:-ರಿಯಾಸ್ ಕೋಮು

D:-ವಿವಾನ್ ಸುಂದರಂ

Correct Answer:- Option-D

Question70:-'Moving Focus' ಎಂಬ ಕಲಾ ಸಂಬಂಧಿತ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?

A:-ಆರ್. ಶಿವಕುಮಾರ್

B:- ಕೆ. ಜಿ. ಸುಬ್ರಮಣ್ಯನ್

C:-ಗೀತಾ ಕಪೂರ್

D:-ಆರ್. ನಂದಕುಮಾರ್

Correct Answer:- Option-B

Question71:-ಕೆ.ಸಿ.ಎಸ್. ಪಣಿಕರ್ ಅವರು ಯಾವ ಕಲಾ ಶೈಲಿಯೊಂದಿಗೆ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ?

A:-ರಿಯಲಿಸಂ

B:-ಗಾಥಿಕ್

C:-ಬರೋಕ್

D:-ಮಾಡರ್ನಿಸಂ (Modernism)

Correct Answer:- Option-D

Question72:-ಕೆ. ವಿ. ಹರಿದಾಸನ್ ಅವರ ಕಲಾಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವ ಶೈಲಿ ಯಾವುದು?

A:-ಅಬ್ಸ್ಟ್ರಾಕ್ಟ್ (Abstract)

B:- ರಿಯಲಿಸಂ

C:-ನವೋದಯ (Renaissance)

D:-ಗಾಥಿಕ್

Correct Answer:- Option-A

Question73:-ಎಂ. ವಿ. ದೇವನ್ ಅವರು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ?

A:-ಶಿಲ್ಪಕಲೆ ಮಾತ್ರ

B:- ಸಿನಿಮಾ

C:-ಸಂಗೀತ

D:-ಚಿತ್ರಕಲೆ ಮತ್ತು ಬರಹ (Painting & Writing)

Correct Answer:- Option-D

Question74:-ಟಿ. ಕೆ. ಪದ್ಮಿನಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಶೈಲಿ ಯಾವುದು?

A:-ಅಬ್ಸ್ಟ್ರಾಕ್ಟ್

B:- ಕೇರಳದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶೈಲಿ (Kerala Traditional Style)

C:-ಕೊಬಿಸಂ

D:-ಸರಿಯಲಿಸಂ

Correct Answer:-**Question Cancelled**

Question75:-ಕಾನಾಯಿ ಕುಂಜಿರಾಮನ್ ಅವರ ವಿಶ್ವವಿಖ್ಯಾತ ಶಿಲ್ಪ ಯಾವುದು?

A:-ಯಕ್ಷಿ (Yakshi)

B:- ಮೋನಾಲಿಸಾ

C:-ಡೇವಿಡ್

D:-ಫಿಂಕರ್

Correct Answer:- Option-A

Question76:-ವಿ. ವಿಶ್ವನಾಥನ್ ಅವರು ತಮ್ಮ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಮನ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ?

A:-ರಾಜಕೀಯ ವಿಷಯಗಳು

B:-ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆ ಮತ್ತು ತತ್ವಚಿಂತನೆ (Spirituality & Philosophy)

C:-ಕ್ರೀಡೆ

D:-ಇತಿಹಾಸ

Correct Answer:- Option-B

Question77:-ಬಿ. ಮಾಧವನ್ ಮೆನನ್ ಅವರು ಯಾವ ತಲೆಮಾರಿನ ಕಲಾವಿದರಾಗಿದ್ದಾರೆ?

A:-ಹಳೆಯ ಕಾಲದ (Early period)

B:- ಸಮಕಾಲೀನ (Contemporary)

C:-ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ

D:-ನವೋದಯ ಕಾಲದ

Correct Answer:- Question Cancelled

Question78:-ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರವು ಎ. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಅವರಿಗೆ ನೀಡಿದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಯಾವುದು?

A:-ಭಾರತರತ್ನ

B:- ಪದ್ಮಶ್ರೀ

C:-ಪದ್ಮಭೂಷಣ (Padma Bhushan)

D:-ಪದ್ಮವಿಭೂಷಣ

Correct Answer:- Option-C

Question79:-ಪಿ. ಗೋಪಿನಾಥ್ ಅವರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಯಾವ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು (Medium) ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರು?

A:-ಆಯಿಲ್ ಪೇಂಟಿಂಗ್ (Oil Painting)

B:- ಶಿಲ್ಪಕಲೆ (Sculpture)

C:-ಪೋಟೋಗ್ರಫಿ

D:-ಸಂಗೀತ

Correct Answer:- Option-A

Question80:-ಶಿಬು ನಟೀಶನ್ ಅವರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಯಾವ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆ?

A:-ರಿಯಲಿಸಂ (Realism)

B:-ಕಂಟೆಂಪರರಿ ಅಬ್ಸ್ಟ್ರಾಕ್ಟ್

C:-ಗಾಥಿಕ್

D:-ನವೋದಯ ಶೈಲಿ

Correct Answer:- Option-A

Question81:-ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿನ 'ಮೂಲಭೂತ ಕರ್ತವ್ಯಗಳಿಗೆ' ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಸರಿಯಾಗಿವೆ?

- (i) 44ನೇ ತಿದ್ದುಪಡಿಯ ಮೂಲಕ ಇವುಗಳನ್ನು ಸಂವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲಾಯಿತು.
- (ii) 1976 ರಲ್ಲಿ ಮೂಲಭೂತ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು ಸಂವಿಧಾನದ ಭಾಗವಾದವು.
- (iii) ಅನುಚ್ಛೇದ 50 A ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ.
- (iv) ಸಂವಿಧಾನದ ಭಾಗ IV-A ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ.

A:-(i) ಮತ್ತು (ii) ಮಾತ್ರ

B:-(ii), (iii) ಮತ್ತು (iv) ಮಾತ್ರ

C:-(ii) ಮತ್ತು (iv) ಮಾತ್ರ

D:-ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ

Correct Answer:- Option-C

Question82:-'ವಯಸ್ಕ ಮತದಾನದ ಹಕ್ಕನ್ನು' ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಸಂವಿಧಾನದ ಅನುಚ್ಛೇದ ಯಾವುದು?

A:-ಅನುಚ್ಛೇದ 236

B:-ಅನುಚ್ಛೇದ 326

C:-ಅನುಚ್ಛೇದ 226

D:-ಅನುಚ್ಛೇದ 336

Correct Answer:- Option-B

Question83:-ಭಾರತೀಯ ಸಂವಿಧಾನದ ಪೀಠಿಕೆ (Preamble) ಜಾರಿಗೆ ಬಂದ ವರ್ಷ ಯಾವುದು?

A:-1946 ಡಿಸೆಂಬರ್ 13

B:-1950 ಜನವರಿ 26

C:-1949 ನವೆಂಬರ್ 26

D:-1947 ಆಗಸ್ಟ್ 15

Correct Answer:- Option-B

Question84:-NSA (National Security Act) ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸಮಯದವರೆಗೆ ಗರಿಷ್ಠ ಅವಧಿಗೆ ಬಂಧನದಲ್ಲಿಡಬಹುದು?

A:-6 ತಿಂಗಳು

B:-3 ತಿಂಗಳು

C:-9 ತಿಂಗಳು

D:-12 ತಿಂಗಳು

Correct Answer:- Option-A

Question85:-ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂವಿಧಾನ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಾಡುವಾಗ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟ್‌ನ ವಿಶೇಷ ಬಹುಮತ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯಗಳ ಅಂಗೀಕಾರ ಎರಡೂ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಭಾಗ ಯಾವುದು?

A:-ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯವರ ಸಂಬಳ ಮತ್ತು ಭತ್ಯೆಗಳು

B:- ರಾಜ್ಯಗಳ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಗಡಿ ಬದಲಾವಣೆ

C:-ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ ಸ್ಥಾಪನೆ

D:-ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯವರ ಚುನಾವಣೆ

Correct Answer:- Option-D

Question86:-'ಅವಶಿಷ್ಟ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು' (Residuary Powers) ಯಾವ ಸಂವಿಧಾನದಿಂದ ಎರವಲು ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ?

A:-ಕೆನಡಾ

B:-ಅಮೇರಿಕಾ

C:-ಬ್ರಿಟನ್

D:-ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ

Correct Answer:- Option-A

Question87:-ಭಾರತೀಯ ಸಂಸತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಲಾದ ಮೊದಲನೆಯ 'ಹಣಕಾಸು ಮೊದಲನೆಯ' ಅಲ್ಲವೇ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುವವರು ಯಾರು?

A:-ಹಣಕಾಸು ಮಂತ್ರಿ

B:- ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ

C:-ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿ

D:-ಸ್ಪೀಕರ್

Correct Answer:- Option-D

Question88:-ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಸಭೆಯ ವಿಶೇಷ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಯಾವುವು?

(i) ರಾಜ್ಯ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿನ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಕಾನೂನು ಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರ ನೀಡುವುದು.

(ii) ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಸೇವೆಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ.

(iii) ಅವಿಶ್ವಾಸ ನಿರ್ಣಯ ಮಂಡನೆ.

(iv) ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯವರ ಚುನಾವಣೆ.

A:-(i) ಮತ್ತು (iii) ಮಾತ್ರ

B:-(ii), (iii) ಮತ್ತು (iv) ಮಾತ್ರ

C:-(i) ಮತ್ತು (ii) ಮಾತ್ರ

D:-ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ

Correct Answer:- Option-C

Question89:-ಭಾರತದ ಮೊದಲ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳ ಆಯೋಗದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಯಾರು?

A:-ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ವಿ. ರಾಮಸ್ವಾಮಣ್ಣನ್

B:-ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ರಂಗನಾಥ ಮಿಶ್ರಾ

C:-ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ವೈ. ವಿ. ಚಂದ್ರಚೂಡ್

D:-ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಕೆ. ಜಿ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣನ್

Correct Answer:- Option-B

Question90:-ಸುಪ್ರೀಂ ಕೋರ್ಟ್‌ನ 'ಸಲಹಾ ಅಧಿಕಾರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು' (Advisory Jurisdiction) ಸೂಚಿಸುವ ಸಂವಿಧಾನದ ಅನುಚ್ಛೇದ ಯಾವುದು?

A:-ಅನುಚ್ಛೇದ 243

B:- ಅನುಚ್ಛೇದ 143

C:-ಅನುಚ್ಛೇದ 334

D:-ಅನುಚ್ಛೇದ 134

Correct Answer:- Option-B

Question91:-1. ಮಿಷನರಿ ಶಿಕ್ಷಣವು ಧಾರ್ಮಿಕ ಉದ್ದೇಶಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆಯ ಗುರಿಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿತ್ತು.
2. ಈ ಶಿಕ್ಷಣವು ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿತು.

A:-1 ಮತ್ತು 2 ಎರಡೂ ಸರಿ

B:- 1 ಮಾತ್ರ ಸರಿ

C:-2 ಮಾತ್ರ ಸರಿ

D:-1 ಮತ್ತು 2 ಎರಡೂ ತಪ್ಪು

Correct Answer:- Option-A

Question92:-'ಜಾತಿ ಕುಮ್ಮಿ' ಕೃತಿಯ ರಚನೆಕಾರರು ಯಾರು?

A:-ಕುಮಾರನಾಶಾನ್

B:- ವಳ್ಳತ್ತೋಳ್

C:-ಪಂಡಿತ್ ಕರುಪ್ಪನ್

D:-ವಾಗ್ಭಟಾನಂದ

Correct Answer:- Option-C

Question93:-

ನವೋದಯ ಕಾಲದ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಯಾವುದು ಸರಿಯಾಗಿದೆ?

1. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸಿದವು.

2. ಆಡಳಿತದ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಟೀಕಿಸಿದವು.
3. ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದವು.

A:-1, 2 ಸರಿಯಾಗಿವೆ

B:-2, 3 ಸರಿಯಾಗಿವೆ

C:-1, 3 ಸರಿಯಾಗಿವೆ

D:-ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿಯಾಗಿವೆ

Correct Answer:- Option-A

Question94:-ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ನವೋದಯ ಜಾಗೃತಿ ಉಂಟಾಗಲು ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣವೇನು?

A:-ಮನರಂಜನೆ

B:-ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುವುದು

C:-ವಾಣಿಜ್ಯ

D:-ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಚಾರ

Correct Answer:- Option-B

Question95:-ಕೆಲಸ ನವೋದಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಹಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಪ್ರಮುಖ ಬದಲಾವಣೆ ಯಾವುದು?

A:-ಶಿಕ್ಷಣ ಲಭ್ಯವಾಯಿತು

B:- ಅಧೀನತೆ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು

C:-ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕಡಿಮೆಯಾಯಿತು

D:-ಹಕ್ಕುಗಳು ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು

Correct Answer:- Option-A

Question96:-ಚಂಗಂಪುಳ ಅವರ ಕವಿತೆಗಳು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು?

A:-ಕಠಿಣವಾದ ಭಾಷೆ

B:-ಸರಳ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತಮಯ ಶೈಲಿ

C:-ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಚಾರಗಳು

D:-ರಾಜಕೀಯ ವಿಚಾರಗಳು

Correct Answer:- Option-B

Question97:-ಎ. ಕೆ. ಗೋಪಾಲನ್ ಅವರ ಆತ್ಮಕಥೆ ಯಾವುದು?

A:-ಎಂಟೆ ಕಥಾ

B:-ಎಂಟೆ ಜೀವಿತಕಥಾ

C:-ಎಂಟೆ ಜೀವಿತಂ

D:-ಒಲಿವಿಲೆ ಓರ್ಮಕ್ಕಳ್

Correct Answer:- Option-B

Question98:-ನಂಬೂದಿರಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಮುಖ ಸಂಘಟನೆ ಯಾವುದು?

A:-ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ಸಭಾ

B:-SNDP ಯೋಗಂ

C:-ಸಹೋದರ ಸಂಘಂ

D:-ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ರಕ್ಷಾ ದೈವವಿಸ್ವಾಸಂ

Correct Answer:- Option-A

Question99:-ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

1. 'ಬಾಲೋಪದೇಶಂ' ಎಂಬುದು ಮೂರ್ಕೋತ್ ಕುಮಾರನ್ ಅವರ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.
2. ಮೂರ್ಕೋತ್ ಕುಮಾರನ್ ಅವರ ಕೃತಿಗಳು ಸರಳ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿವೆ.
3. ಈ ಕೃತಿಯು ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ.

A:-1, 2 ಸರಿಯಾಗಿವೆ

B:- 1, 3 ಸರಿಯಾಗಿವೆ

C:- 2, 3 ಸರಿಯಾಗಿವೆ

D:- ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿಯಾಗಿವೆ

Correct Answer:- Option-D

Question100:-ಕೇರಳ ನವೋದಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದ ಪ್ರತಿಕೆ ಯಾವುದು?

A:-ದೇಶಾಭಿಮಾನಿ

B:-ಕೇರಳ ಕೌಮುದಿ

C:-ಮಲಯಾಳ ಮನೋಲಮಾ

D:-ಮಂಗಳಂ ದಿನಪತ್ರಂ

Correct Answer:- Option-B