

FINAL ANSWER KEY

Question Paper Code:	59/2026/OL
Category Code:	336/2025, 529/2025, 560/2025
Exam:	Music Teacher (High School)
Date of Test	16-04-2026
Department	Education
Language:	Kannada

Question1:-The number of Rajya Sabha seats from Kerala

A:-20

B:-12

C:-9

D:-7

Correct Answer:- Option-C

Question2:-Which of the following is issued by the President when the Parliament is not in session?

A:-Ordinance

B:-Rules

C:-Status

D:-Proclamation

Correct Answer:- Option-A

Question3:-Annapurna Scheme aims at

A:-Senior Citizen

B:-Tribal

C:-Women

D:-Children

Correct Answer:- Option-A

Question4:-Local Self Government in India for the first time was introduced by

A:-Lord Lytton

B:-Lord Rippon

C:-Lord Curzon

D:-Lord Minto

Correct Answer:- Option-B

Question5:-Which case declared the Right to Education as a Fundamental Right?

A:-Kesavanand Bharati Case

B:-Menaka Gandhi case

C:-Unnikrishnan Case

D:-Minerva Mills Case

Correct Answer:- Option-C

Question6:-The minimum age required for becoming the Prime Minister of India.

A:-25

B:-30

C:-35

D:-40

Correct Answer:- Option-A

Question7:-The Election Commission of India hold election for

(i) The Parliament Election

(ii) President and Vice President Election

(iii) State Legislature Election

(iv) Local Self Government Election

A:-Only (i)

B:-Only (i & ii)

C:-Only (i, ii & iii)

D:-All the above

Correct Answer:- Option-C

Question8:-Fundamental Right have no value without

A:-Right to Freedom

B:-Right to Equality

C:-Right to Religion

D:-Right to Constitutional Remedy

Correct Answer:- Option-D

Question9:-Who wrote a 'Declaration of the right of women and citizen'?

A:-Rousseau

B:-Olympe de Gouge

C:-Erica Rayment

D:-Elizabeth Cady Stanton

Correct Answer:- Option-B

Question10:-Who is the First Chairperson of the National Human Right Commission?

A:-Justice Alexander Thomas

B:-Justice Ranganath Mishra

C:-Justice Bidyut Ranjan

D:-Justice Rama Subramanian

Correct Answer:- Option-B

Question11:-The introduction of English education in Travancore through missionary initiatives led directly to :

- (i) Decline of vernacular education
- (ii) Emergence of new educated middle class
- (iii) Immediate abolition of caste system
- (iv) Replacement of Royal administration

A:-Only (ii) & (iii)

B:-All of the above

C:-Only (ii)

D:-Only (i, ii & iv)

Correct Answer:- Option-C

Question12:-Consider the following table-reform movement

A

B

(i) Atmavidya Sangham (a) Rationalism and Self knowledge

(ii) SNDP yogam (b) Social equality and education

(iii) Yogakshemasabha (c) Reform within Namboodiri Community

Select the correct code

A:-(i)-(b), (ii)-(c), (iii)-(a)

B:-(i)-(a), (ii)-(b), (iii)-(c)

C:-(i)-(c), (ii)-(a), (iii)-(b)

D:-None of these

Correct Answer:- Option-B

Question13:-The Central Principle of Samathwa Samajam was

A:-Temple renovation

B:-Political independence

C:-Social equality and eradication of caste discrimination

D:-Promotion of Sanskrit education

Correct Answer:- Option-C

Question14:-The historical novels of C.V. Raman Pillai contributed to Renaissance Consciousness mainly by

A:-Promoting colonial rule

B:-Supporting caste heirarchy

C:-Opposing modern education

D:-Reviving interest in Kerala's political history and identity

Correct Answer:- Option-D

Question15:-Consider the following statements :

- (i) The Channar agitation was a social reform movement
- (ii) It aimed to abolish untouchability completely
- (iii) It was connected with caste based discrimination

A:-(i & iii)

B:-(ii) only

C:-(i), (ii) & (iii)

D:-(i) only

Correct Answer:- Option-A

Question16:-The main role of newspapers during the Kerala Renaissance was

A:-Promoting cinema

B:-Supporting caste discrimination

C:-Spreading social reform ideas

D:-Support the colonial rule

Correct Answer:- Option-C

Question17:-

- (i) Akkamma Cheriyan was born in Kerala
- (ii) She supported British rule in India
- (iii) She inspired many women to participate in the freedom struggle

Which of the statements given above is/are correct?

A:-(i) & (iii) only

B:-(ii) only

C:-(i), (ii) & (iii)

D:-(iii) only

Correct Answer:- Option-A

Question18:-The Atma Vidya Sangham was founded by

A:-Sreenarayana Guru

B:-Chattampi Swamikal

C:-Vagbhatananda

D:-Mannath Padmanabhan

Correct Answer:- Option-C

Question19:-Consider the following statements about Brahmanandha Swami Sivayogi

- (i) He founded the Ananda Maha Sabha
- (ii) He rejected idol worship
- (iii) He strongly supported orthodox Brahmanical rituals

Which of the statements given above is/are correct?

A:-(i) & (ii) only

B:-(ii) only

C:-(i) only

D:-(i), (ii) & (iii)

Correct Answer:- Option-A

Question20:-Consider the following combinations :

- (i) Kesavadev - Odayil ninnu - Dignity of labour
- (ii) G. Sankara Kurup - Odakkuzhal - Mysticism and symbolism
- (iii) Ponkunnam Varkey - Vishakanyaka - Satire on social hypocrisy
- (iv) S.K. Pottakkatt - Oru Desathinte katha - Romantic escapism without social context

Which of the above combinations are correct?

A:-(i), (ii) & (iii) only

B:-(i) & (iv) only

C:-(ii) & (iii) only

D:-All of the above

Correct Answer:-**Question Cancelled**

Question21:-ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಂದ ಸರಿಯಾದ ಅವನದ ಅಥವಾ ಕೊಟ್ಟವಾಧ್ಯವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ :

A:-ವಯಲಿನ್

B:-ಘಟಂ

C:-ಮೃದಂಗಂ

D:-ವೀಣೆ

Correct Answer:- Option-C

Question22:-ತಾಳದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ, ಯಾವ ಚಿಹ್ನೆಯು ಕಾಕಪದಂ ಎಂಬ ಭಾಗವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ?

A:-O

B:-U

C:-8

D:-+

Correct Answer:- Option-D

Question23:-ತಂಬೂರಿನ ಅತೀ ಉದ್ದವಾದ ಭಾಗದ ಹೆಸರೇನು?

A:-ಕುಡಂ

B:-ದಂಡಿ

C:-ಬರಡಾ

D:-ಬ್ರಿಡ್ಜ್

Correct Answer:- Option-B

Question24:-ಎರಡು ಚುಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಒಂದು ಸ್ವರದ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಿದರೆ, ಅದು ಯಾವ ಸ್ಥಾಯಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ?

A:-ಅನುಮಂದ್ರಸ್ಥಾಯಿ

B:-ಮಧ್ಯಸ್ಥಾಯಿ

C:-ಅತಿತಾರಸ್ಥಾಯಿ

D:-ತಾರಸ್ಥಾಯಿ

Correct Answer:- Option-C

Question25:-ವೀಣೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ರಾಗ (ಪ್ರೆಟ್ಟು)ಗಳಿವೆ?

A:-24

B:-4

C:-7

D:-12

Correct Answer:- Option-A

Question26:-ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ :

(i) ಖಂಡಜಾತಿ ಅಡತಾಳಂ (a) 16

(ii) ಮಿಶ್ರಜಾತಿ ಏಕತಾಳಂ (b) 8

(iii) ತ್ರಿಶ್ರಜಾತಿ ಮಟ್ಟತಾಳಂ (c) 14

(iv) ಚತುರಷ್ಟಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಡತಾಳಂ (d) 7

A:-i-c, ii-a, iii-b, iv-a

B:-i-c, ii-d, iii-a, iv-b

C:-i-a, ii-b, iii-d, iv-c

D:-ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

Correct Answer:- Option-D

Question27:-ಕೊಳಲಿನಲ್ಲಿ, ಮೌತ್ ಪೀಸ್ ಬಳಿ ಕಂಡುಬರುವ ರಂಧ್ರದ ಹೆಸರೇನು?

A:-ವ್ಯಾಲಿಮುಖಂ

B:-ಜ್ವಾಲಿ

C:-ಸುಶಿರಮ್

D:-ತಾರಾರಂಧ್ರಂ

Correct Answer:- Option-D

Question28:-ಏಳು ತಾಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಯಾವ ಅಂಗ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ?

A:-ಅನುದ್ರುತಂ

B:-ಲಘು

C:-ಗುರು

D:-ತ್ರುದಂ

Correct Answer:- Option-B

Question29:-ಈ ಕೆಲಗಿನವುಗಳಿಂದ 'ಭಾರವಾದ ವಾಧ್ಯ'ವನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿ.

A:-ಮೃದಂಗಂ

B:-ಚಿಂಟಾ

C:-ಘಟಂ

D:-ತುಲಾ

Correct Answer:- Option-C

Question30:-ಸಂಗೀತ ಸಂಕೇತದಲ್ಲಿ ಚಿಹ್ನೆ * ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ?

A:-ಅನ್ವಯಂ

B:-ಗಮಕ

C:-ಆರೋಹಣಂ

D:-ಅವರೋಹಣಂ

Correct Answer:- Option-A

Question31:-ಷೋಡಶ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ವಿರಾಮದ ಉಚ್ಚರಾಂಶದ ಅವಧಿ ಎಷ್ಟು?

A:-5

B:-6

C:-8

D:-1

Correct Answer:- Option-A

Question32:-ತಂಬೂರಿನ ತಂತಿಗಳನ್ನು ಶ್ರುತಿ ಮಾಡುವ ಕ್ರಮ ಯಾವುದು?

A:-ಸ ಸ ಪ ಸ

B:-ಪ ಸ ಸ ಸ

C:-ಪ ಸ ಪ ಸ

D:-ಸ ಪ ಸ ಪ

Correct Answer:- Option-B

Question33:-ಮಿಶ್ರಜಾತಿತ್ರಿಪುಡ ತಾಳದ ಅಕ್ಷರಕಾಲ ಯಾವುದು?

A:-8

B:-6

C:-11

D:-7

Correct Answer:- Option-C

Question34:-ತಂಬೂರಿನ ಬ್ರಿಡ್ಜ್ ನ ಮೇಲಿರುವ ತಂತಿಯ ಹೆಸರೇನು?

A:-ನಾಗಪಾಶಾ

B:-ಜೀವಾಲಿ

C:-ಬರಡಾ

D:-ತೃತಿ

Correct Answer:- Option-B

Question35:-ಸಂಗೀತದ ಸಂಕೇತದಲ್ಲಿರುವ 'ಸ' ಚಿಹ್ನೆಯು ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ?

A:-ಗಮಕಂ

B:-ಆರೋಹಣಂ

C:-ಅನ್ಯಸ್ಥರಂ

D:-ಕೆಲಸದ ಪ್ರಾರಂಭ

Correct Answer:-**Question Cancelled**

Question36:-ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಂದ ಪಿಟೀಲಿನ ಭಾಗವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ :

A:-ಫಿಂಗರ್ ಬೋರ್ಡ್

B:-ವ್ಯಾಲಿಮುಖಂ

C:-ಕುಡಮ್

D:-ಮೆಟ್ಟು

Correct Answer:- Option-A

Question37:-ಜನಕ ರಾಗ ಎಂಬುದು

A:-ಉಲ್ಲವರಾಗ

B:-ಮಾತೃರಾಗ

C:-ದೇಶ್ಯರಾಗ

D:-ವಿದೇಶಿ ರಾಗ

Correct Answer:- Option-B

Question38:-'ದೇಶೀಯ ರಾಗಗಳು' ಎಂದರೇನು?

A:-ಪ್ರಾಚೀನ ರಾಗಗಳು

B:-ವಿದೇಶಿ ಸ್ವಭಾವದ ರಾಗಗಳು

C:-ಮೇಳಕರ್ತದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು

D:-ಸಂಪೂರ್ಣ ರಾಗಗಳು

Correct Answer:- Option-B

Question39:-_____ ಮಾತೃ ರಾಗದ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

A:-ಉಪಾಂಗ ರಾಗ

B:-ಕ್ರಿಯಾಂಗ ರಾಗ

C:-ರಾಗಾಂಗ ರಾಗ

D:-ಭಾಸಂಗ ರಾಗ

Correct Answer:- Option-A

Question40:-ಒಂದು ಛಾಯಾಳಗ ರಾಗ ಎಂದರೆ

A:-ಇನ್ನೊಂದು ರಾಗದ ಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು

B:-ಮಾತೃಕ ರಾಗ

C:-7 ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು

D:-ಕನಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು

Correct Answer:- Option-A

Question41:-ಕಂಪಿತ ಗಮಕಂ ಎಂದರೆ

A:-ಅಲುಗಾಡುವಿಕೆ

B:-ಇಳಿಜಾರು

C:-ನೇರ ಸ್ವರ

D:-ಸ್ವರಗಳ ನಡುವಿನ ಅಂತರ

Correct Answer:- Option-A

Question42:-'ಗಾನಕಾಲ ನಿಯಮ' ಎಂದರೆ ಏನು?

A:-ಧ್ವನಿ ತರಬೇತಿ

B:-ಸ್ವರಗಾನ ನಿಯಮಗಳು

C:-ಸಮಯದ ಸಿದ್ಧಾಂತ

D:-ಲಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ

Correct Answer:- Option-C

Question43:-ಆರೋಹಣದಲ್ಲಿ ಆರು ಸ್ವರಗಳು ಮತ್ತು ಅವರೋಹಣದಲ್ಲಿ ಏಳು ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ರಾಗ

A:-ಶಾಡವಂ

B:-ಶಾಡವ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

C:-ಸಂಪೂರ್ಣ ಶಾಡವಂ

D:-ಔಷವ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

Correct Answer:- Option-B

Question44:-ಕಡಪಯಾದಿ ಸೂತ್ರವು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

A:-ಲಯವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು

B:-ರಾಗ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು

C:-ಲೇಖಕರನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು

D:-ವೇಗವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು

Correct Answer:- Option-B

Question45:-ಭೂತ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಆಧಾರವೇನು?

A:-ಅಕ್ಷರಗಳು

B:-ವಸ್ತುಗಳ ಮೂಲಕ ಸಂಖ್ಯಾಸಲಹೆ

C:-ಸ್ವರಗಳು

D:-ಲಯಗಳು

Correct Answer:- Option-B

Question46:- ವಿವಾದಿ ಮೇಳಗಳು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದು :

A:-ಅನ್ಯ ಸ್ವರಗಳು

B:-ವಿರಸ ಸ್ವರಗಳು

C:-ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟ ಸ್ವರಗಳು

D:-7 ಸ್ವರಗಳಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ

Correct Answer:- Option-B

Question47:-ಕೊನೆಯ ರಾಗವು ಕಾರ್ತಾರಾಗಂ _____ ಆಗಿದೆ.

A:-ಮಾಯಾಮಾಳವಗೌಳ

B:-ಕನಕಾಂಗಿ

C:-ರಸಿಕಪ್ರಿಯಾ

D:-ಕೋಸಲಂ

Correct Answer:- Option-C

Question48:-ಗ್ರಹ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯು ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ.

A:-ಲಯದಿಂದ

B:-ಶ್ರುತಿಸ್ಥಾನದಿಂದ

C:-ಕರ್ತಾದಿಂದ

D:-ವೇಗದಿಂದ

Correct Answer:- Option-B

Question49:-ಮೇಳಕರ್ತ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದು

A:-ತ್ಯಾಗರಾಜ

B:-ವೆಂಕಟಮಖಿ

C:-ಪುರಂದರದಾಸರು

D:-ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ್

Correct Answer:- Option-B

Question50:-ಅಭ್ಯಾಸ ಗಾನಗಳು :

A:-ತರಬೇತಿ ಹಾಡುಗಳು

B:-ಕಚೇರಿ [ಕನ್ಸರ್ಟ್] ಹಾಡುಗಳು

C:-ನೃತ್ಯ ರೂಪಗಳು

D:-ಜಾನಪದ ರೂಪಗಳು

Correct Answer:- Option-A

Question51:-ಗೀತಂ ಒಂದು

A:-ಸರಳ ಗಾಯನ ಸಂಯೋಜನೆ

B:-ನೃತ್ಯ ಗೀತೆ

C:-ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದ ಕೆಲಸ

D:-ರಾಗಮಾಲಿಕೆ

Correct Answer:- Option-A

Question52:-ವರ್ಣವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

A:-ನೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ

B:-ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕಾಗಿ

C:-ಭಜನೆ

D:-ಸಂಘ ಗೀತೆ

Correct Answer:- Option-B

Question53:-ಸ್ವರಜತಿಯು ಏನನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ?

A:-ಗಾಯನ ಮಾತ್ರ

B:-ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾತ್ರ

C:-ಗಾಯನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

D:-ಲಯ ಮಾತ್ರ

Correct Answer:- Option-C

Question54:-'ಕೃತಿ' ಎಂಬ ಸಂಗೀತ ರೂಪವನ್ನು ಜನಪ್ರಿಯಗೊಳಿಸಿದ್ದು

A:-ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳು

B:-ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಗೀತಗಾರರು

C:-ದಾಸ ಕವಿಗಳ್

D:-ಚಲನಚಿತ್ರ ಸಂಗೀತ

Correct Answer:- Option-A

Question55:-ಪದಂ ಒಂದು

A:-ವೇಗವಾದ ಹಾಡು

B:-ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಡು

C:-ವಾಧ್ಯ ಸಂಗೀತ

D:-ಅಲಂಕಾರ

Correct Answer:- Option-B

Question56:-ವರ್ಜ್ಯ ರಾಗಂ

A:-ವಕ್ರಗತಿ

B:-ಸ್ವರಗಳ ಲೋಪ

C:-ಅನ್ಯ ಸ್ವರ

D:-ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವರ

Correct Answer:- Option-B

Question57:-ತಿಲ್ಲಾನ ಎಂಬುದು

A:-ನಿಧಾನಗತಿಯ ಕೃತಿ

B:-ಲಯ-ಆಧಾರಿತ ನೃತ್ಯ ರೂಪ

C:-ವರ್ಣ

D:-ಪಲ್ಲವಿ

Correct Answer:- Option-B

Question58:-ಜಾವಾಲಿ ಎಂಬುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ

A:-ನಿಧಾನ ಭಕ್ತಿಗೀತೆ

B:-ಸರಳ ಮತ್ತು ಶೃಂಗಾರಮಯವಾದುದು

C:-ವೇದ ಪಾರಾಯಣ

D:-ಅಭ್ಯಾಸ ಗಾನ

Correct Answer:- Option-B

Question59:-ಉಪ-ಸ್ವರಗಳನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ಅನುಸರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

A:-ಮಿಶ್ರ ರಚನೆ

B:-ಅನ್ಯಸ್ವರಗಳು

C:-ಮಾತೃ ರಾಗದ ಸ್ವರಗಳು ಮಾತ್ರ

D:-ವಿವಾದಿ ನಿಯಮಗಳು

Correct Answer:- Option-C

Question60:-ಶ್ಯಾಮ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ್ದು.

A:-ರಾಮನ ಬಗ್ಗೆ

B:-ಕೃಷ್ಣನ ಬಗ್ಗೆ

C:-ದೇವಿಯ ಬಗ್ಗೆ

D:-ಶಿವನ ಬಗ್ಗೆ

Correct Answer:- Option-C

Question61:-ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾದ ರಾಗಗಳ ಆರೋಹಣ ಮತ್ತು ಅವರೋಹಣ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ರಾಗವು ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿಲ್ಲ?

A:-ಭೈರವಿ

B:-ಬೇಗಡ

C:-ನಾಟ್ಯ ಕುರಿಂಜಿ

D:-ಆನಂದ ಭೈರವಿ

Correct Answer:-**Question Cancelled**

Question62:-ಎಷ್ಟೆರಡು ಮೇಳಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ, 'ಅಡ್ಡನ'ದ ಜನಪ್ರಿಯ ರಾಗದ ಕೇಮ ಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವುದು?

A:-28

B:-22

C:-29

D:-23

Correct Answer:- Option-C

Question63:-ಕೊಟ್ಟಿರುವ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಖರಹರಪ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ?

A:-ಆರಭಿ

B:-ಪೂರ್ವಿಕಲ್ಯಾಣಿ

C:-ಕಾಂಬೋಜಿ

D:-ಹನುಮತ್ತೋಡಿ

Correct Answer:- Option-D

Question64:-'ಕಾಶಿರಾಮಕ್ರಿಯಾ' ರಾಗದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹೆಸರೇನು?

A:-ಗಮನಾಶ್ರಮ

B:-ಪೂರ್ವಿಕಲ್ಯಾಣಿ

C:-ಶುಭಪಂತುವರಾಳಿ

D:-ಪಂತುವರಾಳಿ

Correct Answer:- Option-D

Question65:-ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ರಾಗವು 'ಹಿಂದೋಲಂ' ಅನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದೆ?

A:-ಸೋಹಿನಿ

B:-ಪಟ್ಟೀಪ್

C:-ಮಾಲೌನ್ಸ್

D:-ಚಂದ್ರಕೌನ್ಸ್

Correct Answer:- Option-C

Question66:-ಮಾಯಾಮಾಳವಗೌಳ ರಾಗದ ಜೀವಸ್ವರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

(i) ರಿ, ಗ & ನಿ

(ii) ಗ & ನಿ

(iii) ಸಾ & ಪ

A:-(i)

B:-(ii)

C:-(iii)

D:-ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

Correct Answer:- Option-B

Question67:-ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ, ಕಲ್ಯಾಣಿ ರಾಗದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿಕೆ/ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

(i) ಕಲ್ಯಾಣಿಯ ಸರಿಯಾದ ಹೆಸರು - ಮೇಚ ಕಲ್ಯಾಣಿ.

(ii) ಕಲ್ಯಾಣಿಯ ಶುದ್ಧ ನಿಷಾದ ಮೇಳವು ಲತಾಂಗಿ.

(iii) ಶಾಂತಕಲ್ಯಾಣಿ ಕಲ್ಯಾಣಿಯ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು.

(iv) ಕಲ್ಯಾಣಿಯ ಜನ್ಯ ರಾಗವು ಹಮೀರ್ ಕಲ್ಯಾಣಿ.

A:-(ii)

B:-(iii)

C:-(ii) & (iii)

D:-(iv)

Correct Answer:- Option-A

Question68:-ಕಾಂಬೋಜಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಇತರ ಸ್ವರಮೇಳವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

A:-ಕಾಕಲಿ ನಿಷಾದಂ

B:-ಅಂತರ ಗಾಂಧಾರಂ

C:-ಸಾಧಾರಣ ಗಾಂಧಾರಂ

D:-ಕೈಶಿಕಿ ನಿಷಾದಮ್

Correct Answer:- Option-A

Question69:-ನವರಾತ್ರಿ ಮೂರನೇ ದಿನದ ಕೃತಿ - ಜೋಡಿಸಲಾದ ರಾಗ ಮತ್ತು ತಾಳವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

A:-ಭೈರವಿ, ಮಿಶ್ರಾಚಾಪ್

B:-ಛೋಡಿ, ಆದಿ

C:-ಸಾವೇರಿ, ಆದಿ

D:-ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಆದಿ

Correct Answer:- Option-C

Question70:-ನವರೋಜ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಇರೈವುನ್ ಥಂಪಿ ಅವರ ಲಾಲಿ 'ಓಮನಾಥಿಂಗ್ಲಿದಾವೋ...' ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ ಹಾಡನ್ನು ಯಾವ ಲಯದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ?

A:-ರೂಪಕ

B:-ಮಿಶ್ರಾಚಾಪ್

C:-ತ್ರಿಶ್ರಾಚಾಪ

D:-ಖಂಡಚಾಪ್

Correct Answer:- Option-B

Question71:-ಕ್ಷೇತ್ರ ಜಾನಪದದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಲಯ ಯಾವುದು?

A:-ವಿಳಂಬಿತಲಯ

B:-ಮಧ್ಯಲಯ

C:-ದೃತಲಯ

D:-ದೃತ-ಮಧ್ಯಲಯ

Correct Answer:- Option-A

Question72:-ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಯಾವ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿವೆ?

A:-ಕೃತಿ

B:-ದೇವರನಾಮ

C:-ತರಂಗಂ

D:-ಸಂಕೀರ್ತನಂ

Correct Answer:- Option-D

Question73:-ಪುರಂದರದಾಸರು ರಚಿಸಿದ "ಭಾಗ್ಯದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಾರವು" - ಮೂಲ ಕೀರ್ತನೆಯ ರಾಗ ಯಾವುದು?

A:-ಶ್ರೀರಂಗಂ

B:-ಮೋಹನಮ್

C:-ಹಂಸಧ್ವನಿ

D:-ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

Correct Answer:- Option-D

Question74:-'ತಮಿಳು ತ್ಯಾಗರಾಜ' ಎಂಬ ಕಾವ್ಯನಾಮದಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಕವಿ ಯಾರು?

A:-ಊತ್ತುಕಾಡು ವೆಂಕಟಕವಿ

B:-ತಿರುವಟ್ಟಿಯೂರ ತ್ಯಾಗಯ್ಯ

C:-ಟಿ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಪಿಳ್ಳೆ

D:-ಪಾಪನಾಸಂ ಶಿವನ್

Correct Answer:- Option-D

Question75:-ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜಕರ ಸಂಯೋಗಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮೂರು ವಿಭಿನ್ನ 'ಬಾನಿ'ಗಳ ಮೂಲಕ ಹರಡಿತು. ಆ ಬಾನಿಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ವಲಜಪೆಟ್ಟು, ಉಮಯಾಲ್ ಪುರಂ ಮತ್ತು ತಿಲೈಸ್ಥಾನಂ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಯಾರು ಆ ಸಂಯೋಜಕ?

A:-ಪಟ್ಟಣಂ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಅಯ್ಯರ್

B:-ತಲಪಾಕ್ಷಂ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ

C:-ತ್ಯಾಗರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಗಳ್

D:-ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ್

Correct Answer:- Option-C

Question76:-ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾದ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಂದ ಸರಿಯಾದ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ

(i) ಸಂಗೀತ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಹಿರಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿ 'ಶ್ಯಾಮ ಶಾಸ್ತ್ರಿ'.

- (ii) ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರು ಶುರಿಮಲೆ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಹೊಗಳುವ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದರು.
(iii) ತ್ಯಾಗರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಗಳ್ ತಮ್ಮ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಳಸಿದ್ದರು.
(iv) ಮುತ್ತು ಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರು ಸುಲಾದಿ ಸಪ್ತ ತಾಳದಲ್ಲಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

A:-(i)

B:-ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ

C:-(i), (ii) & (iv)

D:-(i) & (iv)

Correct Answer:- Option-C

Question77:-ರಾಗದ ಜೀವನ ಸ್ವರ ಎಂದರೆ ಏನು?

A:-ಅತ್ಯುನ್ನತ ಸ್ವರ

B:-ಅತ್ಯಂತ ಕಡಿಮೆ ಸ್ವರ

C:-ರಾಗ ಗಾಯನದ ಕೊನೆಯ ಸ್ವರ

D:-ರಾಗದ ಮನಃಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಮುಖ್ಯ ಸ್ವರ

Correct Answer:- Option-D

Question78:-ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಮೇಳಕರ್ತರ ರಾಗ?

A:-ಭೈರವಿ

B:-ಹರಿಕಾಂಬೋಜಿ

C:-ಶಹಾನ

D:-ಕಾಫಿ

Correct Answer:- Option-B

Question79:-ತಾನಂ ಹಾಡುವ ಸಮಯದ ಮಾದರಿ ಏನು?

A:-ವಿಲಂಬಕಾಲಂ

B:-ಮಧ್ಯಕಾಲಂ

C:-ತ್ರಿಡಕಾಲಂ

D:-ಅನಿಯಂತ್ರಿತ

Correct Answer:- Question Cancelled

Question80:-ಗ್ರಹ-ನ್ಯಾಸ-ಅಂಶ ಸ್ವರಗಳು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದು.

A:-ಲಯಂ

B:-ರಾಗ ಲಕ್ಷಣ

C:-ತಾಳ

D:-ಸಾಹಿತ್ಯಂ

Correct Answer:- Option-B

Question81:-ನಿರವಲ್ ಮತ್ತು ಕಲ್ಪನಾಸ್ವರ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು?

A:-ನಿರವಲ್ ಒಂದು ಗಾಯನ ಸಂಯೋಜನೆಯಾಗಿದ್ದು, ಇದರಲ್ಲಿ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಕಲ್ಪನ ಸ್ವರವು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ

B:-ಎರಡನ್ನೂ ಲಯವಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ

C:-ಎರಡನ್ನೂ ಒಂದೇ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ

D:-ನಿರವಲ್ ಕೇವಲ ರಾಗ, ಕಲ್ಪನಾಸ್ವರ ಕೇವಲ ಲಯ

Correct Answer:- Option-A

Question82:-ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ?

A:-ಮೃದಂಗಂ

B:-ಚಿಂಟಾ

C:-ತುಲಾ

D:-ವೀಣೆ

Correct Answer:- Option-B

Question83:-ಪಲ್ಲವಿಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕಾಲಂ ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ

A:-ಪಲ್ಲವಿಯನ್ನು ಮೂರು ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುವುದು

B:-ಮೂರು ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು

C:-ಮೂರು ಕಲಾಂಪ್ರಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು

D:-ಪಲ್ಲವಿಯನ್ನು ಮೂರು ತಾಳಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುವುದು

Correct Answer:- Option-C

Question84:-ಔಡವ ರಾಗದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ

A:-ಆರೋಹಣ ಮತ್ತು ಅವರೋಹಣದಲ್ಲಿ 5 ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು

B:-ಆರೋಹಣ ಮತ್ತು ಅವರೋಹಣದಲ್ಲಿ 6 ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು

C:-ಆರೋಹಣದಲ್ಲಿ 5 ಮತ್ತು ಅವರೋಹಣದಲ್ಲಿ 6 ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು

D:-ಎಲ್ಲಾ ಏಳು ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಸಂಪೂರ್ಣ ರಾಗ

Correct Answer:- Option-A

Question85:-ತಾನಂ ಹಾಡುವಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಬರವಣಿಗೆಯ ಶೈಲಿ ಯಾವುದು?

A:-ಆ-ಆ-ಆ

B:-ತಾನಂ ತಾನಂ

C:-ಲಾ-ಲಾ-ಲಾ

D:-ಸರಿಗಮ

Correct Answer:- Option-B

Question86:-ಕಥಕ್ಕಳಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಲಯ

A:-ರೂಪಕ

B:-ಚಿಂಪಡ

C:-ಚಂಪಾ

D:-ಆದಿ

Correct Answer:- Option-B

Question87:-ಯಾವ ಕೆಲಸ ಲಯವು 14 ಮೀಟರ್ ರಚನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ?

A:-ಅಡಂದ

B:-ಚಿಂಪಡ

C:-ಚಂಪಾ

D:-ಏಕಂ

Correct Answer:- Option-A

Question88:-ಇಡಕ್ಕ ಎಂಬ ವಾಡ್ಯವನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆಯೇ?

A:-ಕಥಕ್ಕಳಿ

B:-ಸೋಪಾನ ಸಂಗೀತ

C:-ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ

D:-ಘಜಲ್

Correct Answer:- Option-B

Question89:-"ತಿರುಪ್ಪಗಳ್"ದಲ್ಲಿ ಹೊಗಳಲಾದ ಮುಖ್ಯ ದೇವರು ಯಾರು?

A:-ದೇವಿ

B:-ಮುರುಗನ್

C:-ವಿಷ್ಣು

D:-ಕೃಷ್ಣ

Correct Answer:- Option-B

Question90:-ಯಾವುದು ಮನೋಧರ್ಮ ಸಂಗೀತದ ಭಾಗವಲ್ಲ?

A:-ರಾಗ ಗಾಯನ

B:-ನಿರವಲ್

C:-ಕಲ್ಪನಾ ಸ್ವರಮ್

D:-ಗೀತಂ

Correct Answer:- Option-D

Question91:-ದೇವರಂನಲ್ಲಿರುವ "ಪತಿಗಂ" ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ?

A:-ನಾಟಕ

B:-ಕಥೆ

C:-ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪುಸ್ತಕ

D:-ಪತ್ತುಪಾಟು

Correct Answer:- Option-D

Question92:-ಶಾರಂಗದೇವ ಬರೆದ ಪ್ರಮುಖ ವಿಶಿಷ್ಟ ಲಕ್ಷಣ ಪುಸ್ತಕ ಯಾವುದು?

A:-ಸಂಗೀತ ರತ್ನಾಕರಂ

B:-ಬೃಹದೇಶಿ

C:-ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ

D:-ಸಂಗೀತ ಸುಧಾ

Correct Answer:- Option-A

Question93:-"ತಿರುವಾಸಗಂ" ಅನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?

A:-ಸುಂದರರ್

B:-ಮಾಣಿಕ್ಯವಾಸಗರ್

C:-ಅರುಣಗಿರಿನಾಥರ್

D:-ಆಂಡಾಳ್

Correct Answer:- Option-B

Question94:-ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ?

A:-18

B:-36

C:-34

D:-72

Correct Answer:- Option-B

Question95:-ಚತುರ್ದಂಡಿ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ರಾಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು?

A:-72 ಮೇಳಕರ್ತ ಪದ್ಧತಿ

B:-ಠಾಟ್ ಪದ್ಧತಿ

C:-ಜಾತಿ

D:-ರಾಗ-ರಾಗಿಣಿ ಪದ್ಧತಿ

Correct Answer:- Option-A

Question96:-ಒಂದು ಆಧುನಿಕ ಸರಸ್ವತಿ ವೀಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಫ್ರೆಟ್ಸ್ (Frets) ಗಳಿವೆ?

A:-21

B:-22

C:-24

D:-26

Correct Answer:- Option-C

Question97:-ಭಾಷಾಂಗ ರಾಗದ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣವೇನು?

A:-ಲಯ

B:-ವಿಭಿನ್ನ ಸ್ವರಗಳ ಬಳಕೆ

C:-ಗಮಕಂ

D:-ಸ್ವರ

Correct Answer:- Option-B

Question98:-ವೀಣೆಯ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಮುಖವಾಗಿ ಕೆತ್ತಲಾದ ಅಲಂಕಾರಿಕ ಆಕಾರದ ಹೆಸರೇನು?

A:-ಕುಂಭ

B:-ದಂಡಿ

C:-ಯಾಲಿ

D:-ಮೆಂಡಾ

Correct Answer:- Option-C

Question99:-ಸಾಮಗಾನದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಗುರುತುಗಳು

A:-ಸ, ರಿ, ಗ

B:-ಉಧಾತಂ-ಅನುದಾತಂ-ಸ್ವರಿತಂ

C:-ಷಡ್ಜಂ, ಪಂಚಮಂ, ನಿಷಾದಂ

D:-ಗ್ರಾಮಮ್, ಮೂರ್ಛನ, ಜಾತಿ

Correct Answer:- Option-B

Question100:-ಯಾವುದೇ ಗಮಕಗಳಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹಾಡಬಹುದಾದ ರಾಗ

A:-ಕಂಬವಿಹೀನ ರಾಗ

B:-ಅರ್ಧಕಂಬಿತ ರಾಗ

C:-ಉಪಾಂಗರಾಗ

D:-ಭಾಷಾಂಗರಾಗ

Correct Answer:- Option-A