129/25 – M

Total Number of Questions : 20

Time : 2.00 Hours

Max. Marks : 100

1. Discuss the contribution of Chera dynasty to the expansion of Indian maritime trade in the early centuries of the Common Era.

   പൊതുയുഗത്തിന്റെ ആദ്യ നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ ഇന്ത്യൻ സമുദ്ര വ്യാപാരത്തിന്റെ വികാസത്തിന് ചേര രാജവംശം നൽകിയ സംഭാവനകളെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക. **(5 Marks)**

2. Compare the rule of Razia Sultana of the Delhi Sultanate with that of Rudrama Devi of the Kakatiya Dynasty and briefly review their impact on women's empowerment.

   ഡൽഹി സുൽത്താനത്തിലെ റസിയ സുൽത്താനയുടെ ഭരണത്തെ കാകതീയ രാജവംശത്തിലെ രുദ്രമാ ദേവിയുടെ ഭരണവുമായി താരതമ്യം ചെയ്ത് സ്ത്രീ ശാക്തീകരണത്തിൽ അവരുടെ സ്വാധീനം സംക്ഷിപ്തമായി അവലോകനം ചെയ്യുക. **(5 Marks)**

3. Discuss the Hydraulic and Drainage System of the Harappan Civilisation.

   ഹാരപ്പൻ നാഗരികതയുടെ ഹൈഡ്രോളിക്, ഡ്രെയിനേജ് സംവിധാനത്തെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക. **(5 Marks)**

4. Was Aśoka's policy of Dhamma essentially a religious doctrine, or was it a political strategy aimed at fostering harmony across the Mauryan empire ?

   അശോകന്റെ ധർമ്മ നയം അടിസ്ഥാനപരമായി ഒരു മത സിദ്ധാന്തമായിരുന്നോ, അതോ മൗര്യ സാമ്രാജ്യത്തിലുടനീളം ഐക്യം വളർത്തിയെടുക്കാൻ ലക്ഷ്യമിട്ടുള്ള ഒരു രാഷ്ട്രീയ തന്ത്രമായിരുന്നോ ? **(5 Marks)**

5. Discuss the significance of the Drain of Wealth Theory in shaping India's freedom struggle.

   ഇന്ത്യയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ സമ്പത്ത് ചോർച്ച സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം ചർച്ച ചെയ്യുക. **(5 Marks)**

6. Discuss the significance of the Lahore (1929) and Karachi (1931) sessions of the Indian National Congress in shaping the course of the National Movement.

   ദേശീയ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഗതി രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസിന്റെ ലാഹോർ (1929), കറാച്ചി (1931) സമ്മേളനങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യം ചർച്ച ചെയ്യുക. **(5 Marks)**

7. The process of making the Constitution of India reflects both the lessons of India's long anti-colonial movement and the incorporation of global constitutional experiences. Discuss.

   ഇന്ത്യയുടെ ദീർഘകാല കൊളോണിയൽ വിരുദ്ധ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പാഠങ്ങളും ആഗോള ഭരണഘടനാ അനുഭവങ്ങളുടെ സംയോജനവും ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനാ നിർമ്മാണ പ്രക്രിയയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നു. ചർച്ച ചെയ്യുക. **(5 Marks)**

8. Discuss the issues surrounding the reorganisation of States on a linguistic basis in India in 1956, with particular reference to the formation of Kerala.

   1956-ൽ ഇന്ത്യയിൽ ഭാഷാടിസ്ഥാനത്തിൽ സംസ്ഥാനങ്ങൾ പുനഃസംഘടിപ്പിച്ചതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രശ്നങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക, പ്രത്യേകിച്ച് കേരള രൂപീകരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടത്. **(5 Marks)**

9. Why was Travancore known as the 'Land of Charity' or 'Dharmarajyam' in 19th century ?
പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ തിരുവിതാംകൂറിനെ 'ദാനധർമ്മത്തിന്റെ നാട്' അല്ലെങ്കിൽ 'ധർമ്മരാജ്യം' എന്ന് വിളിച്ചത് എന്തുകൊണ്ട് ? **(5 Marks)**

10. What was the context of the 'Breast Cloth' struggle in 19th century Travancore ?
പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ തിരുവിതാംകൂറിലെ 'മാറ് മറക്കൽ' സമരത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലം എന്തായിരുന്നു ? **(5 Marks)**

11. Who was P. K. Rosy and what is her significance in Kerala's cultural history ?
പി. കെ. റോസി ആരായിരുന്നു, കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രത്തിൽ അവരുടെ പ്രാധാന്യം എന്താണ് ? **(5 Marks)**

12. Who was Anna Chandy and what is she famous for ?
ആരായിരുന്നു അന്ന ചാണ്ടി, എന്തായിരുന്നു അവരുടെ പ്രശസ്തി ? **(5 Marks)**

13. How the colonial ideology of the Great Britain influenced in the emergence of the Industrial Revolution ?
വ്യാവസായിക വിപ്ലവത്തിന്റെ ആവിർഭാവത്തിൽ ഗ്രേറ്റ് ബ്രിട്ടന്റെ കൊളോണിയൽ പ്രത്യയശാസ്ത്രം എങ്ങനെ സ്വാധീനിച്ചു ? **(5 Marks)**

14. Why did Austria-Hungary annexe Bosnia and Herzegovina in 1908 ?
1908-ൽ ഓസ്ട്രിയ-ഹംഗറി ബോസ്നിയയെയും ഹെർസഗോവിനയെയും കൂട്ടിച്ചേർത്തു. എന്തുകൊണ്ട് ? **(5 Marks)**

15. What were the unique aspects of racial segregation under the Apartheid ?
വർണ്ണവിവേചനത്തിനു കീഴിലുള്ള വംശീയ വേർതിരിവിന്റെ സവിശേഷ വശങ്ങൾ എന്തായിരുന്നു ? **(5 Marks)**

16. State the main objectives of a socialist economy.
സോഷ്യലിസ്റ്റ് സമ്പദ്‌വ്യവസ്ഥയുടെ പ്രധാന ലക്ഷ്യങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക. **(5 Marks)**

17. Discuss the aesthetic and symbolic features of Kanai Kunjiraman's 'Yakshi' and it's place in Kerala's public art.
കാനായി കുഞ്ഞിരാമന്റെ 'യക്ഷി'യുടെ സൗന്ദര്യാത്മകവും പ്രതീകാത്മകവുമായ സവിശേഷതകളെ കുറിച്ചും അത് കേരളത്തിലെ പൊതുകലയിൽ ഇടംപിടിച്ചതിനെ കുറിച്ചും ചർച്ച ചെയ്യുക. **(5 Marks)**

18. Examine Kavungal Sankara Panicker's performance style and his place in the history of Kathakali.
കാവുങ്കൽ ശങ്കര പണിക്കറുടെ പ്രകടന ശൈലിയും കഥകളി ചരിത്രത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്ഥാനവും പരിശോധിക്കുക. **(5 Marks)**

19. Analyse the artistic strategies of adaptation in Ramu Kariat's movie 'Nellu'.
രാമു കാര്യാട്ടിന്റെ 'നെല്ല്' എന്ന സിനിമയിലെ കലാപരമായ അനുരൂപീകരണ തന്ത്രങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക. **(5 Marks)**

20. Give an account of the various scholarly arguments on the origin of the Malayalam language.
മലയാള ഭാഷയുടെ ഉത്ഭവത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ പണ്ഡിത വാദങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഒരു വിവരണം നൽകുക. **(5 Marks)**