

PROVISIONAL ANSWER KEY

Question 55/2025/OL

Paper Code:

Category 099/2024
Code:

Exam: Music Teacher (High School)

Date of Test 24-06-2025

Department Education

Language: Kannada

Question1:-Among the following principles of Constitution which is/are included in the text of Preamble ?

1. Justice
2. Liberty
3. Equality
4. Fraternity

A:-1

B:-4

C:-1 & 4

D:-All the above

Correct Answer:- Option-D

Question2:-Among the following statement(s) which is/are correct ?

1. The speaker of Lok Sabha derives his powers and duties from the sources such as Constitution of India, the Rules of Procedure and the Conduct of Business of Lok Sabha and Parliamentary Conventions.
2. Speaker is the head of Lok Sabha.
3. Speaker convenes the Joint session of Parliament.
4. Speaker acts as the Ex-officio Chairman of the Indian Parliamentary group of inter parliamentary union.

A:-2 & 3

B:-1, 3 & 4

C:-1, 2 & 4

D:-1, 2, 3 & 4

Correct Answer:- Option-C

Question3:-Which of the following category/categories included in the All India Services ?

1. IAS
2. IPS
3. Indian Foreign Service
4. Indian Forest Service

A:-1, 2, 4

B:-1, 2, 3

C:-1, 2, 3, 4

D:-1, 3, 4

Correct Answer:- Option-A

Question4:-Match the following :

- | | |
|---|---------|
| A. Wild Life Protection Act in India | 1. 1986 |
| B. Indecent Representation of Women Prohibition Act | 2. 1972 |
| C. Protection of Children from Sexual Offences Act | 3. 2013 |
| D. National Food Security Act | 4. 2012 |

A:-1, 2, 3, 4

B:-2, 1, 3, 4

C:-2, 1, 4, 3

D:-3, 2, 1, 4

Correct Answer:- Option-C

Question5:-Which Article of Indian Constitution deals with impeachment of President of India ?

A:-Article 58

B:-Article 59

C:-Article 60

D:-Article 61

Correct Answer:- Option-D

Question6:-Match the press and place of first publication.

- | | |
|--------------------|---------------|
| A. Rajyasamacharam | 1. Mannanam |
| B. Al Ameen | 2. Anjengo |
| C. Swadeshabhimani | 3. Thalassery |
| D. Nasrani Deepika | 4. Kozhikode |

A:-1, 2, 3, 4

B:-3, 4, 2, 1

C:-4, 3, 2, 1

D:-3, 4, 1, 2

Correct Answer:- Option-B

Question7:-Which of the following leader not participated in Nivarthana movement ?

A:-P.K. Kunju

B:-C. Kesavan

C:-T.M. Varghese

D:-Ayyankali

Correct Answer:- Option-D

Question8:-The Presidents of Political conferences held at Malabar from 1916-1919 were

A:-Dr. Annie Besant, CP Ramaswami Aiyer, Mir Azad Alikhan Bahadur, KP Raman Menon

B:-Dr. Annie Besant, CP Ramaswami Aiyer, KP Kesava Menon, KP Raman Menon

C:-Dr. Annie Besant, CP Ramaswami Aiyer, Mir Azad Alikhan Bahadur, K Madhavan Nair

D:-Dr. Annie Besant, CP Ramaswami Aiyer, Abdu Rahman Sahib, KP Raman Menon

Correct Answer:- Option-A

Question9:-Arrange the origin of presses in chronological order.

1. Western star
2. Paschimodayam
3. Kerala Sanchari
4. Malayala Manorama

A:-1, 3, 2, 4

B:-2, 1, 3, 4

C:-2, 1, 4, 3

D:-2, 3, 1, 4

Correct Answer:- Option-B

Question10:-The play *Ningalaenne Communistakki* by Thoppil Bhasi is based on which incident ?

A:-Kayyur Riot

B:-Kallumala Samaram

C:-Sooranad case

D:-Punnapra Vayalar

Correct Answer:- Option-C

Question11:-Match the names of personalities with their achievement and choose the correct answer.

- | | |
|----------------------|---------------------------------------|
| A. E.K. Janaki Ammal | 1. First Women Judge in India |
| B. Anna Chandi court | 2. First woman judge in Supreme Court |
| C. Arya Pallam | 3. Botanist |
| D. Fathima Beevi | 4. Paliyam Satyagraha |

A:-3, 1, 4, 2

B:-3, 2, 4, 1

C:-3, 4, 2, 1

D:-3, 4, 1, 2

Correct Answer:- Option-A

Question12:-Which of the following pair is not correctly matched ?

A:-T. Padmanabhan - *Kadal*

B:-Venmani Achan Namboothirippad - Venmani Movement

C:-Ezhuthachan - Bhakti Movement

D:-Sanjayan - Realistic novel

Correct Answer:- Option-D

Question13:-The Kerala Grandhasala Sangham was established in the year

A:-1925

B:-1937

C:-1945

D:-1956

Correct Answer:- Option-C

Question14:-Arrange the following literary works published in the chronological order.

1. Veena Poovu
2. Balyakalasakhi
3. Nalukettu
4. Indulekha.

A:-4, 1, 2, 3

B:-4, 2, 1, 3

C:-4, 3, 1, 2

D:-4, 1, 3, 2

Correct Answer:- Option-A

Question15:-Match the missionary organization with its leaders

- | | |
|--------|----------------------|
| A. CMS | 1. Herman Gundert |
| B. LMS | 2. Claudius Buchanan |
| C. BEM | 3. Charles Mead |

A:-2, 1, 3

B:-1, 2, 3

C:-3, 2, 1

D:-2, 3, 1

Correct Answer:- Option-D

Question16:-Arrange the following movements in chronological order :

1. SNDP Yogam
2. Samatva Samajam
3. NSS
4. Islam Dharma Paripalana Sangham.

A:-2, 1, 3, 4

B:-1, 2, 4, 3

C:-2, 1, 4, 3

D:-1, 3, 2, 4

Correct Answer:- Option-C

Question17:-The journal *Abhinava Keralam* is associated with

A:-Vagbhatananda

B:-Chattambi Swamikal

C:-V.T. Bhattathiripad

D:-Dr. Palpu

Correct Answer:- Option-A

Question18:-Who among the following acted as minister in the Azad Hind Government formed by Subhash Chandra Bose ?

A:-V.K. Krishna Menon

B:-K.P. Padmanabha Menon

C:-K.P. Kesava Menon

D:-K.M. Panikkar

Correct Answer:- Option-C

Question19:-Match List-I with List-II

List-I

A. Sadhu Jana Paripalana Sangham

B. Tatwa Prakasika Ashram

C. Sahodara Prasthanam

D. Kochi Pulaya Mahasabha

List-II

1. 1907

2. 1906

3. 1917

4. 1913

A:-1, 2, 3, 4

B:-1, 3, 2, 4

C:-2, 1, 4, 3

D:-2, 4, 1, 3

Correct Answer:- Option-A

Question20:-Which among the following is matched correct ?

List-I

A. Ente Jeevitha Kadha

B. Kaneerum Kinavum

C. Vedadhikara Nirupanam

D. Advita Chinta Padhati

List-II

1. A.K. Gopalan

2. V.T. Bhattathiripad

3. Chattambi Swamikal

4. Sree Narayana Guru

A:-Only 1 and 2

B:-Only 3 and 4

C:-Only 1, 2 and 3

D:-Only 2, 3 and 4

Correct Answer:- Option-C

Question21:-ಕಾಕಷಥಂ ಲೇಖನವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವ ಉಪ ಪದ ಯಾವುದು ?

A:-ಯು

B:-ಒ

C:-+

D:-ಐ

Correct Answer:- Option-C

Question22:-ಮಿಶ್ರ ಜತಿ ದ್ರವತಾಳಂನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಅವಧಿ ಯಾವುದು ?

A:-14

B:-23

C:-10

D:-8

Correct Answer:- Option-B

Question23:-ಈ ಕೆಳಗಿನವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೊಳಲು ವಾದಕ ಯಾರು ?

A:-ಲಾಲ್ಲುಡಿ ಜಯರಾಮನ್

B:-ಉಮಯಾಳಪುರಂ ಶಿವರಾಮನ್

C:-ಡಾ. ಎನ್. ರಮಣಿ

D:-ಎ. ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿ

Correct Answer:- Option-C

Question24:-ಸ್ವರದ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಚುಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಇರಿಸಿದರೆ, ಅದು ಯಾವ ಸ್ಥಾಯಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ ?

A:-ಮಂತ್ರಸ್ಥಾಯಿ

B:-ಮಧ್ಯಸ್ಥಾಯಿ

C:-ಅನುಮಂತ್ರಸ್ಥಾಯಿ

D:-ಅತಿತರಸ್ಥಾಯಿ

Correct Answer:- Option-D

Question25:-ಕೊಳಲಿನ ಮೇಲೆ ಮುಖವಾಣಿಯ ಬಳಿ ಇರುವ ರಂಧ್ರದ ಹೆಸರೇನು ?

A:-ತಾರಾರಂಧ್ರ

B:-ಪುಲ್ಲಂ ಕುಳಲ್

C:-ಬಾನ್ಸುರಿ

D:-ಮಂತ್ರರಂಧ್ರ

Correct Answer:- Option-A

Question26:-ವೀಣೆ ಎಷ್ಟು ದಂಡಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ?

A:-4

B:-7

C:-24

D:-26

Correct Answer:- Option-C

Question27:-ಗುರು ದ್ರುತ ವಿರಾಮವು ಷೋಡಶ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಉಚ್ಚಾರಾಂಶಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ?

A:-11

B:-8

C:-12

D:-16

Correct Answer:- Option-A

Question28:-ತಂಬೂರಿಯ ಬ್ರಿಡ್ಜ್ ನ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಲಾದ ತಂತಿಯ ಹೆಸರೇನು ?

A:-ಧ್ವನಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ

B:-ವ್ಯಾಲಿ ಮುಖ

C:-ಜೇವಾಲಿ

D:-ಬರಡ

Correct Answer:- Option-C

Question29:-ಒಂದು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಕೋಲು ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ನುಡಿಸುವ ತಾಳವಾಧ್ಯ ಯಾವುದು ?

A:-ತಕಿಲ್

B:-ಮೃದಂಗಂ

C:-ತಬಲಾ

D:-ಚಿಂಡ

Correct Answer:- Option-A

Question30:-14 ಉಚ್ಚಾರಾಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಲಯವನ್ನು ಆರಿಸಿ.

A:-ತ್ರಿಶ್ರಜತಿ ತ್ರಿಪುಡ ಲಯ

B:-ಖಂಡಜತಿ ಆಟ ಲಯ

C:-ತ್ರಿಶ್ರಜತಿ ಏಕತಾಳಂ

D:-ಖಂಡಜತಿ ರೂಪಕ ಲಯ

Correct Answer:- Option-B

Question31:-ಸ್ಪಷ್ಟರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ?

A:-ಸ-ಪ

B:-ಸ-ಮ

C:-ಸ-ಗ

D:-ಸ-ರಿ

Correct Answer:- Option-A

Question32:-ಎಷ್ಟು ಷೋಡಶ ಸ್ವರಗಳಿವೆ ?

A:-7

B:-12

C:-16

D:-60

Correct Answer:- Option-C

Question33:-ಎಷ್ಟು ಮೇಳಕರ್ತ ರಾಗಗಳಿವೆ ?

A:-7

B:-72

C:-16

D:-65

Correct Answer:- Option-B

Question34:-ಖಂಡ ಚಾಪು ಲಯದಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ತಾಳದ ಉಚ್ಚಾರಾಂಶದ ಅವಧಿ ಎಷ್ಟು?

A:-5

B:-3

C:-7

D:-9

Correct Answer:- Option-B

Question35:-ಸಪ್ತ ತಾಳದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಲಯವು ಅನುದ್ರುತಮ್ ಅಂಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ?

A:-ರೂಪಕ ತಾಳ

B:-ತ್ರಿಪುಡ ತಾಳ

C:-ಆದಿ ತಾಳ

D:-ಜಂಬ ತಾಳ

Correct Answer:- Option-D

Question36:-ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಂದ ತಂತಿ ವಾದ್ಯವನ್ನು ಆರಿಸಿ.

A:-ವಯೋಲಿನ್

B:-ಕೊಳಲು

C:-ಕೀಬೋರ್ಡ್

D:-ನಾಗಸ್ವರಂ

Correct Answer:- Option-A

Question37:-ನವರೋಜ್ ಎಂಬುದು ಒಂದು _____ ರಾಗ.

A:-ಪಂಚಮಂತೀಯ

B:-ಧೈವತಾಂತ್ಯ

C:-ನಿಷಾದಾಂತ್ಯ

D:-ಭಾಷಾಂಗ

Correct Answer:- Option-A

Question38:-ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಉಭಯವಕ್ರ ಸಂಪೂರ್ಣ ರಾಗವಾಗಿದೆ ?

A:-ಬೇಗಡಾ

B:-ನಳಿನಕಾಂತಿ

C:-ಶಹಾನಾ

D:-ಅರಾಣ

Correct Answer:- Option-C

Question39:-ಮಿತ್ರರಾಗಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ

A:-ಹಂಸಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಮೋಹನ

B:-ಕನ್ನಡ ಗೌಳ ಮತ್ತು ರೀತಿ ಗೌಳ

C:-ಆಭೋಗಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀರಂಜಿನಿ

D:-ಆರಭಿ ಮತ್ತು ದೇವಗಾಂಧಾರಿ

Correct Answer:- Option-B

Question40:-'ಬನಾ-ಮಾ' ಎಂಬುದು ಯಾವ ರಾಗವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ

A:-ಚಾರುಕೇಶಿ

B:-ಧೀರಶಂಕರಾಭರಣಂ

C:-ನಾಗನಂದಿನಿ

D:-ಹರಿಕಾಂಬೋಜಿ

Correct Answer:- Option-B

Question41:-ಸಂಪೂರ್ಣ ರಾಗಗಳ ಸರಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಯಾವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ ?

A:-ಭೂತ ಸಂಖ್ಯೆ

B:-ಕಟಪಯಾದಿ ಸೂತ್ರ

C:-ಶ್ರುತಿಭೇದಂ

D:-ಸೂತ್ರಗೀತಂ

Correct Answer:- Option-B

Question42:-ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಸಂಗೀತ ರೂಪ ಯಾವುದು ?

A:-ಸ್ವರಜತಿ

B:-ಜತಿಸ್ವರ

C:-ಲಕ್ಷಣಗೀತಂ

D:-ಚಿತ್ತಸ್ವರ

Correct Answer:- Option-B

Question43:-ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ದೀರ್ಘವಾದ ಸಂಗೀತ ರೂಪ ಯಾವುದು ?

A:-ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿ

B:-ರಾಗಮಾಲಿಕಾ

C:-ವರ್ಣ

D:-ರಾಗಾಂಗರಾಗ ಲಕ್ಷಣಗೀತೆ

Correct Answer:- Option-B

Question44:-ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ವಿವರದಿಮೇಲೆವಾಗಿದೆ ?

A:-ಷಣ್ಮುಖ ಪ್ರಿಯ

B:-ವರುಣ ಪ್ರಿಯ

C:-ಕೋಕಿಲ ಪ್ರಿಯ

D:-ರಿಷಭ ಪ್ರಿಯ

Correct Answer:- Option-B

Question45:-ಪದಂ ಎಂಬುದರ ಲೇಖಕರು ಯಾರು ?

A:-ಪೊನ್ನಯ್ಯ ಪಿಳ್ಳೆ

B:-ಶ್ಯಾಮಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

C:-ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞಾರ್

D:-ಪುರಂದರದಾಸರು

Correct Answer:- Option-C

Question46:-ಯಾವ ಸಂಗೀತ ರೂಪವು ಉತ್ಸಾಹಭರಿತವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಜತಿ ಮತ್ತು ಸ್ವರವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ ?

A:-ವರ್ಣ

B:-ಸ್ವರಜತಿ

C:-ಜತಿಸ್ವರ

D:-ತಿಲ್ಲಾನ

Correct Answer:- Option-D

Question47:-ಚಿಂಚುರುಟ್ಟಿ ರಾಗದ "ಸಖಿಪ್ರಾಣ ..." ವು ಇದರ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.

A:-ಪಲ್ಲವಿ

B:-ರಾಗಮಾಲಿಕಾ

C:-ಜಾವಳಿ

D:-ಚಿಂತು

Correct Answer:- Option-C

Question48:-ಯಾವ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಕಾರವು ತಿಲ್ಲಾನವನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದೆ ?

A:-ದ್ರುಪದ್

B:-ಖಯಾಲ್

C:-ತರಾನಾ

D:-ಥುಮ್ರಿ

Correct Answer:- Option-C

Question49:-ಕೆಳಗಿನವರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಹೆಚ್ಚು ಸಮುದಾಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ ?

A:-ಸ್ವಾತಿ ತಿರುನಾಳ್

B:-ದೀಕ್ಷಿತರು

C:-ತ್ಯಾಗರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಗಳು

D:-ಮುತ್ತಯ್ಯ ಭಾಗವತರು

Correct Answer:- Option-B

Question50:-ಷೋಡಶ ಗಣಪತಿ ಕೃತಿಗಳ ರಚನೆಕಾರರು ಯಾರು ?

A:-ಮುತ್ತಯ್ಯ ಭಾಗವತರು

B:-ತ್ಯಾಗರಾಜ ಸ್ವಾಮಿ

C:-ಮುತ್ತಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರು

D:-ಕೋಟೀಶ್ವರ ಅಯ್ಯರ್

Correct Answer:- Option-C

Question51:-ಮೇಳಕರ್ತ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಗಳ ಹೆಸರಿಸುವಿಕೆಯು _____ ಅನ್ನು ಆಧರಿಸಿದೆ.

A:-ಕಟಪಯತಿ ಸೂತ್ರ

B:-ಭೂತಸಾಂಖ್ಯ

C:-ಸೂತ್ರಗೀತಾ

D:-ಮೇಳ ಯೋಜನೆ

Correct Answer:- Option-B

Question52:-ಯಾವ ಚಕ್ರವು ವಿವಾದಿ ಮೇಳಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ ?

A:-ಇಂದು

B:-ನೇತ್ರಾ

C:-ಬನಾ

D:-ದಿಶಿ

Correct Answer:- Option-A

Question53:-53ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ರಾಗ ಯಾವುದು ?

A:-ಗವಾಂಬೋಧಿ

B:-ಗಂಭೀರನಾಟ

C:-ಗಂಭೀರವಾಣಿ

D:-ಗಮನಾಶ್ರಮ

Correct Answer:- Option-D

Question54:-ಬೇಗಡಾ ಎಂಬುದು _____ ಜನ್ಯ.

A:-ಹರಿಕಾಂಬೋಜಿ

B:-ಸಾರಸಂಗಿ

C:-ಧೀರ ಶಂಕರಾಭರಣ

D:-ನಾಗನಂದಿನಿ

Correct Answer:- Option-C

Question55:-ಖರಹರಪ್ರಿಯದ ಪ್ರತಿಮಧ್ಯಮ ಮೇಳ ಯಾವುದು ?

A:-ನೀತಿಮತಿ

B:-ಧರ್ಮಾವತಿ

C:-ಹೇಮಾವತಿ

D:-ಕಲಾವತಿ

Correct Answer:- Option-C

Question56:-ಮುಂಜಾನೆ ಮಾಧುರ್ಯ(ಪ್ರಭಾತ ರಾಗಂ)ದ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

A:-ಮಧ್ಯಮಾವಧಿ

B:-ಶಂಕರಾಭರಣ

C:-ಸುರುಟಿ

D:-ಭೂಪಾಲಂ

Correct Answer:- Option-D

Question57:-ಬಿಲಹರಿ ರಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಭಾಷಾಂಗಸ್ವರ ಯಾವುದು ?

- A:-ಕೈಶಿಕಿ ನಿಷಾದ
- B:-ಅಂತರ ಗಾಂಧಾರ
- C:-ಕಾಕಲಿ ನಿಷಾದ
- D:-ಚತುಶ್ರುತಿ ರಿಷಭ

Correct Answer:- Option-A

Question58:-ಉಭಯವಕ್ರರಾಗಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ ಯಾವುದು ?

- A:-ಬೇಗಡಾ
- B:-ಆನಂದ ಭೈರವಿ
- C:-ನಳಿನಕಾಂತಿ
- D:-ಶಹಾನಾ

Correct Answer:- Option-D

Question59:-ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ರಾಗಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ ಯಾವುದು ?

- A:-ಮಾಂಡ್
- B:-ಕೇದಾರಗೌಳ
- C:-ನೀಲಾಯರಿ
- D:-ಶಂಕರಾಭರಣ

Correct Answer:- Option-A

Question60:-ಜನ್ಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ರಾಗ ಯಾವುದು ?

- A:-ನಾಮ ಭೈರವಿ
- B:-ಆನಂದ ಭೈರವಿ
- C:-ಭೈರವಿ
- D:-ಸಿಂಧು ಭೈರವಿ

Correct Answer:- Option-C

Question61:-ತೋಡಿ ರಾಗದ ಮಧ್ಯಗತಿಯನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಶ್ರುತಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿದರೆ ಯಾವ ರಾಗವನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ ?

- A:-ಶಂಕರಾಭರಣ
- B:-ಕಲ್ಯಾಣಿ
- C:-ನಾದಭೈರವಿ

D:-ಖರಹರಪ್ರಿಯ

Correct Answer:- Option-C

Question62:-ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ರಾಗವು 'ಪಾನ್ ಕೌಶಿಕ' ಗೆ ಸಮನಾಗಿರುತ್ತದೆ ?

A:-ಕಾಂಬೋಜಿ

B:-ಸಾವೇರಿ

C:-ಭೈರವಿ

D:-ಕಲ್ಯಾಣಿ

Correct Answer:- Option-C

Question63:-ಸಂಪೂರ್ಣ ಮೇಳ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾದ 22ನೇ ಮೇಳ ಯಾವುದು ?

A:-ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ

B:-ಶ್ರೀರಾಗ

C:-ಆರಭಿ

D:-ಶ್ರೀರಂಜಿನಿ

Correct Answer:- Option-B

Question64:-ವೆಂಕಟೇಶ ರಾಗದಲ್ಲಿ ನೀನು ಕೋರಿ ವರ್ಣವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು ?

A:-ವೀಣಾ ಕುಪ್ಪಯ್ಯರ್

B:-ತಂಜಾವೂರು ಪೊನ್ನಯ್ಯಪಿಳ್ಳೆ

C:-ರಾಮನಾಥಪುರಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

D:-ತಿರುವೊಟ್ಟಿಯೂರ್ ತ್ಯಾಗಯಾರ್

Correct Answer:- Option-C

Question65:-ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಕಾಂತಂ ರಾಗದ ಮೂಲ ಯಾವುದು ?

A:-ಅಸಾವೇರಿ

B:-ಸಾವೇರಿ

C:-ವಸಂತ

D:-ವಸಂತ ಭೈರವಿ

Correct Answer:- Option-C

Question66:-ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ತ್ರಿ-ಅನ್ಯಸ್ಥ ಭಾಷಾಂಗ ರಾಗವಾಗಿದೆ ?

A:-ಭೈರವಿ

B:-ಆನಂದ ಭೈರವಿ

C:-ಕಮಾಸ್

D:-ಕಾಂಬೋಜೆ

Correct Answer:- Option-B

Question67:-ತ್ಯಾಗರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಖರಹರಪ್ರಿಯ ರಾಗದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೃತಿ ಯಾವುದು ?

A:-ದಿನಮಣಿ ವಂಶ

B:-ಮೀನಲೋಚನಿ

C:-ಚಕ್ಕನಿರಾಜ

D:-ಯೋಚನಕಮಲ

Correct Answer:- Option-C

Question68:-'ಬನಾ-ಮಾ' ಯಾವ ರಾಗವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ ?

A:-ಖರಹರಪ್ರಿಯ

B:-ಕಲ್ಯಾಣಿ

C:-ಶಂಕರಾಭರಣ

D:-ತೋಡಿ

Correct Answer:- Option-C

Question69:-ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣ ತೀರ್ಥರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗೇಯ ನಾಟಕ ಯಾವುದು ?

A:-ಸಂಗ್ರಹ ಚೂಡಾಮಣಿ

B:-ನೌಕ ಚರಿತ್ರಂ

C:-ಕರುಣಾಮೃತಸಾಗರಂ

D:-ಕೃಷ್ಣಲೀಲಾ ತರಂಗಿಣಿ

Correct Answer:- Option-D

Question70:-ವಿಜಯರಾಘವ ಪಂಚರತ್ನಂ ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು ?

A:-ತ್ಯಾಗರಾಜ

B:-ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ

C:-ವೀಣಾ ಕುಪ್ಪಯ್ಯರ್

D:-ಮುತ್ತು ತಾಂಡವರ್

Correct Answer:- Option-B

Question71:-ಪನ್ನಗೇಂದ್ರಶಯನ ರಾಗಮಾಲಿಕಾವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು ?

A:-ಸ್ವಾತಿ ತಿರುನಾಳ್

B:-ಶ್ಯಾಮಾಶಾಸ್ತ್ರಿ

C:-ಮುತ್ತಯ್ಯ ಭಾಗವತರು

D:-ಇರೈವುನ್ ತಂಬಿ

Correct Answer:- Option-A

Question72:-ಪಟ್ಟಣಂ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಅಯ್ಯರ್ ಅವರು ಯಾವ ರಾಗವನ್ನು ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿ ನೀಡಿದರು ?

A:-ಲವಾಂಗಿ

B:-ನವರೋಜ್

C:-ಕದನಕುತೂಹಲ

D:-ಕುಂತಲವರಾಳಿ

Correct Answer:- Option-C

Question73:-72ಮೇಳ ರಾಗಮಾಲಿಕಾದ ರಚನೆಕಾರರು ಯಾರು ?

A:-ಮಹಾವೈದ್ಯನಾಥ ಅಯ್ಯರ್

B:-ಸ್ವಾತಿ ತಿರುನಾಳ್

C:-ಮುಸಿರಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಅಯ್ಯರ್

D:-ವಿಶ್ವನಾಥ ಅಯ್ಯರ್

Correct Answer:- Option-A

Question74:-ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಪನಾಶಂ ಶಿವನು ಬಳಸುವ ಮುದ್ರೆ ಯಾವುದು ?

A:-ಗುರುದಾಸ

B:-ರಾಮದಾಸ

C:-ಶಿವದಾಸ

D:-ಪಾಪನಾಶ

Correct Answer:- Option-B

Question75:-ತೋಡಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಗಳ 'ರಾಜುವೇದಲ ಜೂತಮುರಾರಿ' ಎಂಬ ಕೃತಿಯು ಅವರ ಯಾವ ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಬಂದಿದೆ ?

A:-ತಿರುಪೊಟ್ಟಿಯೂರ್ ಪಂಚರತ್ನಂ

B:-ಖಾನರಾಗ ಪಂಚರತ್ನಂ

C:-ಕೋವೂರ್ ಪಂಚರತ್ನಂ

D:-ಶ್ರೀರಂಗಂ ಪಂಚರತ್ನಂ

Correct Answer:- Option-D

Question76:-ಪಂಚಲಿಂಗ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?

A:-ಶ್ಯಾಮಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

B:-ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರು

C:-ತ್ಯಾಗರಾಜ ಸ್ವಾಮಿ

D:-ಮುತ್ತಯ್ಯ ಭಾಗವತರು

Correct Answer:- Option-B

Question77:-ರಾಗ, ತಾನ ಮತ್ತು ಪಲ್ಲವಿಗಳಲ್ಲಿ, ಪಲ್ಲವಿಯ ಪೂರ್ವಾಂಗ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಾಂಗಗಳನ್ನು ವಿಭಜಿಸುವ ಅಂಶ ಯಾವುದು ?

A:-ಸಮಮ್

B:-ಆರುತಿ

C:-ಮುಕ್ತಚ್ಛರಂ

D:-ಅಂತರ

Correct Answer:- Option-B

Question78:-ಕಲ್ಪನಾ ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಯಾವ ಸ್ವರ ಮಾದರಿಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ?

A:-ಸರಳ ಸ್ವರ ಅನ್ವಯಿಕೆಗಳು

B:-ಆರೋಹಣ-ಅವರೋಹಣ ಆಧಾರಿತ ಅನ್ವಯಿಕೆಗಳು

C:-ರಾಗ ಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಸ್ವರ ಅನ್ವಯಿಕೆಗಳು

D:-ಎಡುಪ್ ನಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ

Correct Answer:- Option-C

Question79:-ಯಾವುದು ಕಲ್ಪಿತ ಸಂಗೀತದಿಂದ ಮನೋಧರ್ಮ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಭಿನ್ನವಾಗಿಸುತ್ತದೆ ?

A:-ಇದನ್ನು ಕೃತಿಯ ಚೌಕಟ್ಟಿನೊಳಗೆ ಹಾಡಬೇಕು

B:-ಇದು ಸಂಯೋಜಿಸಿದ್ದು ಮಾತ್ರ

C:-ಹಾಡುವಾಗ ಇದನ್ನು ನೈಜ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ

D:-ಇದು ಕೇವಲ ವರ್ಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ

Correct Answer:- Option-C

Question80:-ತಾನವನ್ನು ಹಾಡುವಾಗ 'ಅನಂ ತ' ನಂತಹ ಯಾವ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಅನುಕರಣೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗಿದೆ ?

A:-ವೀಣಾ ನುಡಿತ

B:-ತಾಳ ವಾದ್ಯಗಳು

C:-ಗಮಕಗಳು

D:-ಮೃದಂಗ ಅನ್ವಯಿಕೆಗಳು

Correct Answer:- Option-A

Question81:-ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಮನೋಧರ್ಮ ತಂತ್ರವಲ್ಲ ?

A:-ನಿರವಲ್

B:-ಕಲ್ಪನಾಸ್ವರಂ

C:-ಆಲಾಪನ

D:-ಚಿತ್ತಸ್ವರಂ

Correct Answer:- Option-D

Question82:-ಕವಿತೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೆಂದರೆ ಏನು ?

A:-ಆರುಡಿ

B:-ಎಡುಪು

C:-ಸಮಂ

D:-ಅನುದ್ಯುತ

Correct Answer:- Option-B

Question83:-ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿನ ರಾಗದ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಿಪ್ತಿಕಾದ ಪಾತ್ರವೇನು ?

A:-ಇದು ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಭಾಗವಾಗಿದೆ

B:-ಇದು ಪ್ರದರ್ಶನದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗವಾಗಿದೆ

C:-ಇದು ಹಾಡಿನ ಲಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತದೆ

D:-ಇದು ರಾಗದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡುವ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ (ಆರಂಭಿಕ) ಭಾಗವಾಗಿದೆ

Correct Answer:- Option-D

Question84:-ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾದ ನಿರ್ವಾಲ್ ನ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಹೇಗಿರಬೇಕು ?

A:-ಲಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವುದು

B:-ಪಲ್ಲವಿಯಲ್ಲಿ ಮನೋಲಹರಿಯನ್ನು ಬಳಸುವುದು

C:-ಆ ನಮ್ ಥಾ ಎಂಬ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳಿಸುವುದು

D:-ಪಲ್ಲವಿ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿತಿಸುವುದು

Correct Answer:- Option-A

Question85:-ದೇವಾಲಯದ ಸಂಗೀತ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ, ಈ ಯಾವ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪಕ್ಕ ವಾದ್ಯವಾಗಿ ಕೊಂಬು ಅಥವಾ ಕೊಂಬು ಹಾಡು ಇರುತ್ತದೆ ?

A:-ಮೋಹಿನಿಯಾಟ್ಟಂ

B:-ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ

C:-ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ

D:-ಪಂಚರಿಮೇಳಂ

Correct Answer:- Option-D

Question86:-ಎಡಕ್ಕ ಮತ್ತು ಮದ್ದಳೆಗಳ ನಡುವಿನ ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು ?

A:-ಎಡಕ್ಕ ಸಿಠ ಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲ. ಮದ್ದಳೆ ಹೊಂದಿದೆ

B:-ಎಡಕ್ಕವು ಸಂಗೀತವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತದೆ, ಮದ್ದಳೆಯು ತಾಳವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತದೆ

C:-ಎಡಕ್ಕವನ್ನು ಕೋಲಿ(ಕುರು)ನಿಂದ ನುಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ, ಮದ್ದಳೆಯನ್ನು ಕೈಗಳಿಂದ ನುಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ

D:-ಎರಡನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೊಲಿದು ಜೋಡಿಸಿದರೆ ಮೃದಂಗಗಳಾಗುತ್ತವೆ

Correct Answer:- Option-C

Question87:-ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಪಂಚವಾದ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿಲ್ಲ ?

A:-ಮೃದಂಗಂ

B:-ಎಲತಾಳಂ

C:-ಕೊಂಬು

D:-ತಿಮಿಲ

Correct Answer:- Option-A

Question88:-ತಿರುವಾಚಕಂ ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು ?

A:-ಅಪ್ಪರ್

B:-ಮಾಣಿಕ್ಯವಾಚಕರ್

C:-ಸಂಬಂಧರ್

D:-ಆಳ್ವಾರ್

Correct Answer:- Option-B

Question89:-ಕಥಕ್ಕಳಿ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಲಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ ?

A:-ಮಡ್ಡತಾಳಂ

B:-ಆದಿತಾಳಂ

C:-ಚಿಂಪಡ

D:-ತಿಸೈಜತಿ ಏಕತಾಳಂ

Correct Answer:- Option-C

Question90:-ತೇವಾರಂ ಎಂಬುದು ಏನನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ ?

A:-ತಿರುಮುರದ ಸಂಪೂರ್ಣ 12 ಭಾಗಗಳು

B:-ತಿರುಮುರದ ಕೊನೆಯ ಐದು ಭಾಗಗಳು

C:-ತಿರುಮುರದ ಮೊದಲ ಏಳು ಭಾಗಗಳು

D:-ತಿರುಮುರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕೃತಿ

Correct Answer:- Option-C

Question91:-ಕೇರಳ ವಾದ್ಯಗಳ ಸಂಗೀತ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಮತ್ತು ಮುನ್ನಡೆಸುವ ಪ್ರಮಾಣವಾದ್ಯಂ ಎಂದು

ಕರೆಯಲಾಗುವ ವಾಡ್ಡ ಯಾವುದು ?

A:-ಮದ್ದಲಂ

B:-ಇಡಕ್ಕ

C:-ಉರುಟ್ಟು ಚಿಂಡ

D:-ತಿಮಿಲ

Correct Answer:- Option-C

Question92:-ಕಥಕ್ಕಳಿ ಖಳನಾಯಕ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಲು ಯಾವ ರಾಗವನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ ?

A:-ಪಾಡಿ

B:-ಕಲಾಣಿ

C:-ತೋಡಿ

D:-ಮೋಹನ

Correct Answer:- Option-A

Question93:-ಲಕ್ಷಣ ಗ್ರಂಥವಾದ ಸಂಗೀತ ರತ್ನಾಕರದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಹತ್ವವೇನು ?

A:-ಇದನ್ನು 18ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ

B:-ಇದು ಗಾಯನ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ

C:-ಇದು ಹಳೆಯ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತ ಸರಣಿ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಶಾಖೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸೇತುವೆಯಾಗಿದೆ

D:-ಇದು ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾತ್ರ

Correct Answer:- Option-C

Question94:-ಜನ್ಯ ರಾಗದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯು ಯಾವ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮತ್ತು ವಿವರವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ ?

A:-ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ

B:-ಸಂಗೀತ ರತ್ನಾಕರಂ

C:-ಚತುರ್ಥಾಂಡಿ ಪ್ರಕಾಶಿಕಾ

D:-ದತ್ತಿಲಂ

Correct Answer:- Option-C

Question95:-ಯಾವ ವೀಣೆಯು ಒಂದೇ ತಂತಿ ಮತ್ತು ಚಿನ್ನದ ಮೆಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ, ಇದು 10ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದಲೂ ಭಾರತೀಯ ರಾಜಾಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿತ್ತು ?

A:-ರುದ್ರ ವೀಣೆ

B:-ಏಕತಂತಿ ವೀಣೆ

C:-ಸರಸ್ವತಿ ವೀಣೆ

D:-ಚಿತ್ರ ವೀಣೆ

Correct Answer:- Option-B

Question96:-ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ರಾಗವನ್ನು ಔಢವ ಸಂಪೂರ್ಣ (ಆರೋಹಣ ಮತ್ತು ಅವರೋಹಣ) ರಾಗವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ ?

A:-ಬಿಲಹರಿ

B:-ಶಂಕರಾಭರಣ

C:-ತೋಡಿ

D:-ಆನಂದ ಭೈರವಿ

Correct Answer:- Option-A

Question97:-ಚತುರ್ದಂಡಿ ಪ್ರಕಾಶಿಕಲ್ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ 'ಚತುರ್ದಂಡಿ' ಎಂಬ ಪದವು ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ ?

A:-ವೀಣೆಯ ಹಲಗೆಗಳು

B:-ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜನೆಯ ನಾಲ್ಕು ಸ್ತಂಭಗಳು (ವಿಭಾಗಗಳು)

C:-ನಟನೆಯ ನಾಲ್ಕು ರೂಪಗಳು

D:-ಲಯದ ನಾಲ್ಕು ವಿಧಾನಗಳು

Correct Answer:- Option-B

Question98:-ರಾಗಗಳನ್ನು ಮೇಳಗಳು ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದ ಸಂಗೀತ ವಿಮರ್ಶಕ ಯಾರು ?

A:-ಭರತ

B:-ಸಾರಂಗದೇವ

C:-ವೆಂಕಟಮಖಿ

D:-ಮಾತಂಗನ್

Correct Answer:- Option-C

Question99:-ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಕಟಪಯಾದಿ ಸಂಖ್ಯಾಪದ್ಧತಿಯ ಪಾತ್ರವೇನು ?

A:-ಲಯಬದ್ಧ ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು

B:-ಶ್ರುತಿಭೇದಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು

C:-ಮೇಳಕರ್ತ ರಾಗಗಳಿಗೆ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು

D:-ಜನ್ಯ ರಾಗಗಳನ್ನು ಜನಕ ರಾಗಗಳ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸಲು

Correct Answer:- Option-C

Question100:-ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ 72 ಮೇಳಕರ್ತ ರಾಗಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಥಮಿಕವಾಗಿ ಎರಡು ವರ್ಗಗಳಾಗಿ ಹೇಗೆ ವರ್ಗೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ ?

A:-ಸಂಯೋಜನೆಗಳ ಲಯ ಮತ್ತು ಮಾಧುರ್ಯದ ಪ್ರಕಾರ

B:-ಅವುಗಳ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮೂಲದ ಪ್ರಕಾರ

C:-ಮಧ್ಯಮಸ್ಥರದ ಪ್ರಕಾರ

D:-ಪ್ರತಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾದ ಸಂಯೋಜನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಪ್ರಕಾರ

Correct Answer:- Option-C