

SANSKRIT SPECIAL – NAYA

- Module I - Familiarisation of Vasiseshika Categories**
- Module II - Familiarisation of Nyaya Categories**
- Module III - Means of Valid Knowledge (Pramanas)**
- Module IV - Navya Nyaya - General definition of Nyaya and Hetvabhasa**
- Module V - Sabda – bodha**
- Module VI - Proof for Existence of God**
- Module VII - Origin and Development of Nyaya**

Texts

- 1) Tarka Sangraha with Dipika of Annambhatta. (Complete)
- 2) Nyaya siddhanta Muktaavali of Viswanatha (From beginning upto Sabda Khanda)
- 3) Vaisesika Sutra Upaskara of Sankara Misra (Chapter I to IV)
- 4) Nyaya Bhashya of vatsyayaa (Chapters I, III & IV)
- 5) Nyaya Kusumanjali of Udayana (Chapters I & III)
- 6) Vyutpattivada of Gadadhara (Abhedanvaya of Chapter I – Prathama & I part of chapter II – Divteeya)
- 7) Avayava Prakarana of Gadadhara (Definition of Nyaya Only)
- 8) Hetvalasa Samanya Nirukti of Gadadhara (I Definition only)
- 9) Sarva Darsana Sangraha of Mahavacharya (Relevant portion for module VIII)

10) History of Indian Logic of S.C. Vidyabhushan (Relevant portion for module VII)

SANSKRIT SAHITYA SPECIAL

Module I **Poetry, Prose and Campu**

1. Poetry :
 - a) Kumara Sambhava of Kalidasa
Cantos : 5
 - b) Rahuvamsa of Kalidasa
Cantos : 1 and 14
 - c) Kiratharjuniya of Bharavi
Canto : 1
 - d) Sisularadha of Magha
Canto : 1
 - e) Naishadheeyacarita of Srihara.
 - f) Meghaduta of Kahailsa
 - g) Keralodaya of K.N Ezhuthachan
Canto :1
2. Prose :
 - h) Kadambari of Bhanabatta Mahaswethavrlanta only
 - i) Harsacarita of Bhanabatta
Ucchavasa 1.
3. Chamu :
 - j) Ramayanchampu of Bhoja Balakanda only

Module II Dramas

- a) Abhijnanasakuntala of Kalidasa
- b) Malaviagnimitra of Kalidasa
- c) Vikramorasiya of Kalidasa
- d) Bhasantaa cakra (13 plays)

- e) Mrichakatika of Sudraka
- f) Uttaramacarita of Bhavahindu
- g) Mudrarakshasa of Visakhadatta
- h) Nagananda of Sri Harsha
- i) Venusamhara of Bhattanarayana
- j) Ascharyachudamani of Saktibhadra.

Module III Poetics

- a) Kayalankara of Bhamcha Chapter 1
- b) Kavyadarsa of Dandi hapter 1
- c) Kavyalankara Sutravitti of Vamana Chapter I
- d) Dhanyaloka of Anandavardhana
- e) Vakroktijeevita of Kundaka Chapter One
- f) Vyaktiviveeka of Mahimabhata Chapter 1
- g) Kanyameemama of Ragaseselchara Chapter 4, 5 and 10 only
- h) Rasagangadhara of Jagannadha Pandika. Chapter 1
- i) Kavyaprakasa of Mamentabhata First 5 Chapter only
- j) Kuvalayononda of Appyyadeehita – 15 alankara only

Alankara : Upama, Roopaka, Utpekha, Athisayokti, Samaokti,

Aprstithprssamsa, Slesa, deepakam, Apanuthi, Dristanta,

Swabhavokti, Vyathireka, Arthantharnjasa, Akshaba, Vidhaana

k) Vrithanatuckara :

Vrittas : - Anustap, Arya, Indravajra, Upendravajra, Rathoddhata,
Salini Vamsastham, Vasanthathilaka, Silkhaini, Mandakranta,
Malini, Harini, Sragdara, Sardoolaikridithem, Pushpitagra.

Module IV Dramaturgy

- a) Natysastra of Bharata. Chapter 1, 6, & 7
- b) Dasarupaka of haanjaya hapters 1 to 3

c) Kerala Sanskrit Theatre – Kooiyattom

Module V Science of Language

a) General Introduction to Linguistics. Indian Classification of Phonemes and morphemes Traditional and modern theories of meaning primary and Secondary meaning.

b) Origin and development of modern linguistics. Descriptive Linguistics, Structural Linguistics F.D Saussure. Language and Parole. Noam Chomsky.

Module VI History of Sanskrit Literature

Book : A Short History of Sanskrit of Sanskrit Literature written by Sri.T.K Ramachandra Iyer.

Module VII Twentieth Century Sanskrit Literature by Usha Satyavrat.

(Recent development in Sanskrit Sahitya)

Descriptive Type Question Pattern

1. Essay
2. Short Essay
3. Short notes
4. Translation – English to Sankrit
Sankrit to English

IN SANSKRIT SPECIAL VYAKARANA.

- Module - I.
- 1) तृच्छष्टिचूर, अच्युतापिपारटिः ।
 - 2) ऋ. आर. - राजराजवर्मा ।
 - 3) मत्स्यचूर, वाराणसीभट्टतिरिः ।

- Module - II
- 1) विरुजाम - प्रथमाध्यायः ।
 - 2) व्याकरणशास्त्रस्येतिहासः - ब्रह्मबन्धु तिपथी ।

- Module - III
- 1) महाभाष्यम् - I, II, III, IV आदिकानि ।

- Module - IV
- 1) कण्वद्वयव्युत्पत्तिः -
संज्ञाप्रकरणम्, परिभाषाप्रकरणम् ।

- Module - V
- 1) परमकण्वमञ्जूषा ।
इक्तिविरूपणम्, कृष्णाविरूपणम्,
व्यञ्जनाविरूपणम्, आकाङ्क्षाविरूपणम्,
यौञ्जनाविरूपणम्, आसक्तिविरूपणम्,
तात्पर्यविरूपणम् ।
 - 2) भूषणसारः - धात्वर्थविचारः ।

- Module - VI - वाक्यपदीयम् - ब्रह्मकाण्डम् ।

- Module - VII - वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी -
- 1) आत्मनेपदप्रकरणम् ।
 - 2) परस्मैपदप्रकरणम् ।
 - 3) कर्त्तृप्रकरणम् ।
 - 4) तत्पुरुषसमासप्रकरणम् ।

SANSKRIT SPECIAL UYAKARANA.

Time-3.hours

सूचना - संस्कृतभाषायां लक्षण

(P.G)

Module - I

केवलाजरी किपिरुपत्रोक्तव्या।

Marks-100.

- 1) वृत्तान्तर, अच्युतपिप्पारिः।
- 2) B. आर. राजराजवर्मा।
- 3) मत्स्यपुर वाशयणभट्टिः।

Scheme - 1) वाक्येन वाक्यद्वयेन वा अष्टसु पञ्चावाम्
इतराणि लिखत। 5x1-5
2) तेषु द्वयोः शब्दिकया इतरं लिखत।
2x2-5

Module - II

- 1) विश्वाम - प्रथमादशः।
- 2) व्याकरणशास्त्रस्येतिहासः - कृष्णकन्द लिपि।

Scheme - 1) कस्यपि भागमवपठ्य पञ्च प्रश्नावामुतरं
लिखत।
(क) विश्वाम - पञ्च प्रश्नाः 5 2x5-10
(ख) व्याकरणशास्त्रस्येतिहासः 5

Module - III

महाभाष्यम् - आश्रिकाः - I, II, III, IV.

Scheme - अष्टसु कस्यपि आश्रिकमवपठ्य
चतुर्णामुतराणि लिखत। 2x4-10

Module - IV

कथुद्राव्न्दुशिवः - संज्ञाप्रकरणम्
परिभाषा प्रकरणम्।

Scheme - कस्यपि भागमवपठ्य द्वयोः शब्दिकया
इतरं लिखत। 5x2-10

Module-V - परमरुघुमञ्जुषा - वाच्यार्थान्तरम् -

Scheme - पद्यसु वाच्यार्थान्तरं लिखत । २x३-⑥

द्वयोः एकं प्रबन्धमारचयत । 4x1-④

Module-VI - वाच्यप्रक्रियम् - ब्रह्मकाण्डम् ।

Scheme - सप्तसु पद्यकारिकाः व्याख्यात ।
2x5-⑩

Module-VII - वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी ।

७ आत्मवचनप्रकरणम् ।

८ परस्मैपदप्रकरणम् ।

९ कारकप्रकरणम् ।

१० तत्पुरुषसमासप्रकरणम् ।

Scheme - ७ पदविधायकं सूत्रं लिखत । (प्रश्न) १/२ x 6 - ③

२ अध्यादेश्वाङ्गितायां विभक्तिविधायकानि सूत्राणि विदिशत । (प्रश्न) १/२ x 6 - ③

३ पदसु चतुर्णां रूपाणि सप्तमाणां साधयत । 1x4-④