

Total Number of Questions : 10

Time : 2.00 Hours

Max. Marks : 100

1. Write a short essay on "VIOLENCE AGAINST WOMEN IN THE SOCIETY". (10 Marks)
(Word limit 200 words)

2. Read the following passage and write a Precis reducing it to $\frac{1}{3}$ rd of its length. (10 Marks)

Santiago is an old Cuban Fisherman in the famous novel 'The old man and the sea'. For eighty four days, he goes to sea but returns home empty handed. On the eighty fifth day he gets a big fish but loses it to the sharks. The man still dreams of a good catch the next day. Every individual has the desire to achieve success. While some people triumph over obstacles and crises one by one, others readily admit defeat. "If you want to shine like a sun, first you burn like the sun". Dr. A.P.J. Abdul Kalam's words give us the secret of success. Power and social status are often considered to be the symbols of success. Power and wealth may bring social acceptance. But social acceptance doesn't mean that one is successful in life. Success makes one happy and contented. External factors may not bring happiness. Happiness often comes from within.

Many factors hinder success. Pride is a negative quality. Fear of failure and lack of confidence are obstacles to success. Some people have a tendency to postpone things indefinitely while others give up tasks at the last moment. Shortcuts often end up in failure. The proverb "a smooth sea never makes a skilled sailor" is quite relevant here. The sailor's ability to steer the ship in turbulent seas determines his success.

3. Read the passage and translate it into Malayalam. (10 Marks)

Epidemics are always a threat to human life. The victims of epidemics outnumber the casualties in wars and natural disasters. The majority of epidemics are animal borne diseases. Extensive deforestation destroys the natural habitat of birds and animals and they reach human habitations. Man comes into contact with birds and animals in meat industry. The animals without being infected transmit the virus either directly or through other animals, where the virus undergoes genetic modifications increasing the risk and severity of the disease, to human beings. Environmental degradation and climate change create favourable conditions for the spread of the disease. Human health can be preserved by ensuring a healthy environment with healthy animals and birds.

4. Translate the following passage to Malayalam. (10 Marks)

ಹಿತ್ತಲಗಿಡೆ ಮದ್ದಲ್ಲ ಎಂಬ ನಾಣ್ಯಾಡಿಯನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಂದಲೇ ರಚಿತವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದರೆ ಅವಿದ್ಯಾವಂತರು ರಚಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದು ಯಾರೂ ಅದನ್ನು ತೆಗಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಲ್ಲಾ ಆತ್ಮುತ್ತಮವಾದುದು ಎಂದು ಯಾರೂ ಭಾವಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲೂ ನಮ್ಮ ಪರಿಶೀಲನೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಅಂಶಗಳು ಉಂಟೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತವಾದ ವಿಷಯ. ಕೆಲವು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಓದಿದಾಗಲಂತೂ ಶಾರದೆಯೇ ಈ ಕವಿಗಳ ಬಾಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆಂದು ನಮಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಪದಗಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯ, ಹೋಲಿಕೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದ ಕವಿಗಳು ರಚಿಸಿರುವ ಪದ್ಯಗಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಕೂಡಾ ಇವುಗಳ ಸೊಗಸಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಇಷ್ಟುಸೊಗಸಾದ, ಇಂಪಾದ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳೇ ಕಟ್ಟಿರುವ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡಿ ಪದ್ಯಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಛಂದಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಕಥೆಗಳಿವೆ, ನೀಳವಿಡೆಗಳಿವೆ. ನಾಡಿನ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಂಗತಿಗಳಿವೆ. ಕೋಲಾಟ, ಕೊರವಂಜಿಯ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಸುಗ್ಗಿಯ ಕುಣಿತದ ಹಾಡುಗಳಿವೆ. ಹೆಚ್ಚೇನು ಒಂದೇ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಈ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈವಿಧ್ಯಕ್ಕೆ ಮಿತಿಯೇ ಇಲ್ಲ.

5. ഒരു പുറത്തിൽ (80 വാക്ക്) കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക. (10 Marks)
 കവിത (Poetry) യെയും ഗാനത്തെയും (Song) രൂപഭാവങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ താരതമ്യം ചെയ്ത് ലക്ഷ്യലക്ഷണങ്ങൾ കുറിക്കുക. (കവിതയ്ക്കും ഗാനത്തിനും ചുരുങ്ങിയത് രണ്ടു വരികൾ വീതമെങ്കിലും നല്ലി ഉദാഹരിക്കണം).

6. ചുവടെ നല്കിയിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡിക വായിച്ച് ആശയം ചോർന്നു പോകാത്ത തരത്തിൽ **മൂന്നിലൊന്നു** ഭാഗമായി സംഗ്രഹിക്കുക. (10 Marks)

യുദ്ധങ്ങൾക്കു മാനവചരിത്രത്തോളം പഴക്കമുണ്ട്. വർഗ-വർണ്ണ-വംശ-ജാതി-മത-രാഷ്ട്രാടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള പ്രത്യക്ഷപ്പോരാട്ടങ്ങളുടെയും ലിംഗ-സ്വത്വ-പ്രത്യയശാസ്ത്ര-ആശയാടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള പരോക്ഷ കലാപങ്ങളുടെയും വേദിയാണു ജീവിതം. പരോക്ഷ കലാപങ്ങളെ മാറ്റി നിറുത്തിയാൽ രക്തച്ചൊരിച്ചിലിന്റെയും മരണത്തിന്റെയും വിനാശത്തിന്റെയും സ്ഥിതിവിവരക്കണക്കുകളാണ് ഓരോ യുദ്ധത്തിന്റെയും ബാക്കിപത്രം. പുരാണങ്ങളിലും ഇതിഹാസങ്ങളിലും നാടോടിക്കഥകളിലും സാഹിത്യരൂപങ്ങളിലും ചലച്ചിത്രങ്ങളിലും വൻ പോരാട്ടങ്ങളുടെ വർണ്ണനകളും ദുരന്തഫലങ്ങളും ദൃശ്യമാണ്. രണ്ട് ആഗോള മഹായുദ്ധങ്ങൾക്കു കഴിഞ്ഞ ശതകം സാക്ഷിയായി. അതിനു മുമ്പ് നടമാടിയ എണ്ണമറ്റ സായുധകലാപങ്ങളുടെ വിശദാംശങ്ങൾ ചരിത്രകാരന്മാർ നിരന്തരമുണ്ട്. വർത്തമാനകാല പരിതോപസ്ഥകളിൽ റഷ്യ നടത്തുന്ന ഉക്രെയിൻ അധിനിവേശവും പ്രസ്താവ്യമാണ്. യുദ്ധത്തിന്റെ ഇരകൾ എന്നും നിരപരാധികളായ മനുഷ്യരും ഇതര ജീവജാതികളുമാണ്. പ്രകൃതിക്ഷോഭങ്ങളും മഹാവ്യാധികളും സൃഷ്ടിക്കുന്ന മരണനിരക്കും മാനവസംസൃഷ്ടമായ രണങ്ങൾ ഉളവാക്കുന്ന ഹിംസയുടെ കണക്കും അജഗജാന്തരമാണ്. ആണവായുധങ്ങൾ തകർത്ത ഹിരോഷിയും നാഗസാക്കിയും ഇന്നു പഴങ്കഥയായി. സംഹാരശേഷിയുള്ള ആയുധങ്ങളുടെ നിർമ്മാണവും വിപണനവും ശേഖരണവും മാത്സര്യമനോഭാവത്തോടെ നിർവഹിക്കുന്നതിൽ ദത്തശ്രദ്ധരാണ് പല ലോകരാഷ്ട്രങ്ങളും. മനുഷ്യന്റെ വിഭവശേഷിയും ബൗദ്ധികതയും അമൂല്യമായ സമയവും ഇത്തരം പ്രവണതകൾക്കുവേണ്ടി പണയപ്പെടുത്തുന്നത് ഉൾക്കിടിലിത്തോടെയേ കാണാനാകൂ. ലോക സമാധാനം ലക്ഷ്യമാക്കി രൂപപ്പെട്ട ഐക്യരാഷ്ട്രസഭയുടെ പ്രസക്തിപോലും ഇന്നു ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടുന്നു. ലോകം വിരൽത്തുമ്പിലാണെന്നു ഊറ്റം കൊള്ളുമ്പോഴും നിലനില്പിനായുള്ള വെല്ലുവിളിയാണ് ഈ സൈബർയുഗം നേരിടുന്ന വൻപ്രതിസന്ധി. പുരോഗമന സമൂഹം യുദ്ധങ്ങളോട് പൊതുവെ ആഭിമുഖ്യം പുലർത്താറില്ല. ജനാധിപത്യമൂല്യങ്ങളും മാനവികതയും വിശ്വപൗരത്വബോധവും സ്ഥിതിസമത്വവും വിഭാവനം ചെയ്യുന്ന പാഠ്യപദ്ധതി ആഗോളതലത്തിൽത്തന്നെ അക്കാദമികമായി ഉയരേണ്ട ദശയാണിത്. ബഹുസ്വര സമൂഹങ്ങളുടെ സംഗമഭൂമിയായ ഭാരതത്തിൽ നിന്നാകട്ടെ അതിന്റെ നാദി.

“ഒടുവിലിബ്ഭൂവിലെ നമ്മുടെയാവാസം
 ഒരു സംഘ സംഗീതമാകുമെന്നും
 വെറുതെ ഞാനെപ്പോഴും സ്വപ്നങ്ങൾ കാണുന്നു”
 (ഓ. എൻ. വി.) എന്ന കവിവാക്യം സ്മർത്തവ്യമാണ്.

